

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE : fictions

Préface : « L'amour du singulier », par Pierre Jourde	11
<i>Cœur double et La Légende des Gueux.</i>	49
<i>Cœur double</i>	55
Les striges	57
Le sabot	61
Les trois gabelous	66
Le train 081	72
Le fort	76
Les sans-gueule	80
Arachné	84
L'homme double	88
L'homme voilé	92
Béatrice	96
Lilith	100
Les portes de l'opium	104
Spiritisme	108
Un squelette	112
Sur les dents	117
L'homme gras	122
Le conte des œufs	126
Le don	131
<i>La Légende des Gueux</i>	135
L'âge de la pierre polie	137
L'époque romaine	141

Quatorzième siècle	145
Quinzième siècle	149
Seizième siècle	154
Dix-huitième siècle	158
La Révolution	162
Podêr	166
Les noces d'Arz	169
Pour Milo	172
L'hôpital	178
Crève-cœur	182
Le loup	186
Fleur de Cinq-Pierres	189
Instantanées	193
La terreur future	196
<i>Le Roi au masque d'or</i>	201
Le roi au masque d'or	205
La mort d'Odjigh	214
L'incendie terrestre	218
Les embaumeuses	221
La peste	225
Les faulx-visaiges	229
Les eunuques	233
Les Milésiennes	236
52 et 53 Orfila	239
Le sabbat de Mofflaines	243
La machine à parler	246
Blanche la Sanglante	250
La Grande-Brière	254
Les faux-saulniers	258
La flûte	262
La charrette	266
La cité dormante	269
Le Pays bleu	273
Le retour au bercail	276
Cruchette	280
Bargette	283
<i>Mimes</i>	287
<i>Le Livre de Monelle</i>	311
Paroles de Monelle	317

Les sœurs de Monelle	324
Monelle	351
<i>Vies imaginaires</i>	365
Empédocle	371
Érostate	374
Cratès	377
Septima	380
Lucrèce	383
Clodia	386
Pétrone	389
Sufrah	392
Frate Dolcino	395
Cecco Angiolieri	398
Paolo Uccello	402
Nicolas Loyseleur	405
Katherine la Dentellière	409
Alain le Gentil	412
Gabriel Spenser	415
Pocahontas	418
Cyril Tourneur	421
William Phips	424
Le capitaine Kid	427
Walter Kennedy	430
Le major Stede Bonnet	433
MM. Burke et Hare	438
• « Vie de Morphiel, démiurge »	441
<i>La Croisade des Enfants</i>	449
<i>L'Étoile de bois</i>	465
<i>Contes non recueillis :</i>	
• « Poupa, Scène de la vie latine »	485
• « L'épingle d'or »	497
• « Les noces du Tibre »	501
• « Blanches-Mains »	505
• « Rampsinit »	509
• « L'origine »	513
• « La maison close »	517
• « Dialogues d'utopie »	521

DEUXIÈME PARTIE : critiques, essais et textes divers

Préface : « Le critique et son double », par Patrick McGuinness 529

Spicilege :

- « François Villon » 545
- « Robert Louis Stevenson » 578
- « George Meredith » 585
- « Plangôn et Bacchis » 590
- « Saint Julien l'Hospitalier » 598
- « La Terreur et la Pitié » 608
- « La Perversité » 617
- « La Différence et la Ressemblance » 621
- « Le Rire » 625
- « L'Art de la biographie » 629
- « L'Amour » 635
- « L'Art » 644
- « L'Anarchie » 654

Préfaces :

- *Le Démon de l'absurde* (Rachilde) 665
- *Le Dynamiteur* (R. L. Stevenson) 669
- *Moll Flanders* (D. De Foe) 673
- *La Chambre blanche* (H. Bataille) 679
- *Hamlet* (W. Shakespeare) 681
- *Hiésous* (P. Nahor) 693

Études d'histoire littéraire :

- L'argot :
 - *Études sur l'argot français* 705
 - *Le Jargon des coquillards en 1455* 729
 - « Glossaire du Jargon de la Coquille » 739
- François Villon :
 - « Les Coquillards et François Villon » 767
 - « François Villon et les Compagnons de la Coquille » 776
 - « Une œuvre perdue de François Villon » 783
 - « Deux légataires de Villon : Guillaume Cotin et Thibault de Vitry » . 789
 - « Conséquences du Vol au collègue de Navarre » 799
 - « Date de la condamnation à mort de Villon » 805
- *La Légende de Serlon de Wilton* 811

Critique littéraire :

• « Robert L. Stevenson »	825
• « Le réalisme »	829
• « Robert Louis Stevenson »	831
• « Anatole France »	835
• « Ferdinand Brunetiere »	839
• « Paul Bourget »	843
• « Un ami de Littré »	847
• « Le Verbe »	851
• « Jean Richepin »	855
• « Théodore de Banville »	859
• « Les Mages »	863
• « Paul Verlaine »	867
• « Rabelais »	871
• « François Villon »	877
• « Catulle Mendès »	881
• « <i>Le Latin mystique</i> de Remy de Gourmont »	883
• « <i>Proses Moroses</i> de Remy de Gourmont »	891
• « <i>Annabella et Giovanni</i> de John Ford »	893
• <i>Lettres à Valmont</i>	901

Mœurs des Diurnales, Traité de journalisme 913

Discours liminaire	917
Notions générales	921
• Notre maître	923
• Origines du journal : l'île des Diurnales	930
• L'île des Diurnales	934
• Le journal moderne : souvenirs	942
• Les cent bons livres du journaliste	950
Première partie	955
• Du style en général	957
• Des élégances et inversions	960
• Des épithètes	961
• Des métaphores	963
• De l'hyperbole	966
• De l'allusion	968
• De la concision	970
• Du développement	973
• De la grammaire et de la syntaxe	975
• Exercice	977

Seconde partie	979
• Des lieux communs	981
• De l'art de démarquer	983
• De l'art de traduire	985
• De l'érudition	987
• Des connaissances historiques	989
• De la science	992
• Des opinions philosophiques et religieuses	993
• Des beaux-arts	994
• Des bonnes mœurs	995
• Du bon goût	997
• De la controverse politique, dite polémique	999
• De la bonne foi	1001
• Des plumes	1002
• De la lecture	1006
• L'autre	1010
• Les détracteurs du journalisme	1012
• Bonnes locutions	1016
• Ne dites pas... dites	1018
Appendice	1023

Chroniques journalistiques :

Chroniques diverses :

• « Essai sur le parapluie »	1035
• « Buffalo Bill »	1039
• « Les assassins »	1043
• « L'exécution »	1047
• « Barnum »	1051
• « Les "rouges" à Bâle (1430) »	1055
• « Nidau »	1059
• « En Lorraine »	1063
• « Psychologie du bonneteau »	1065

Lettres parisiennes

1069

Voyage à Samoa

1159

Il Libro della mia memoria

1255

Chronologie, par Alexandre Gefen et Bernard Gauthier

1263

Sources

1271