

Inhalt

Vorwort	7
Ein musikalischer Entwicklungsweg des Kindes und Jugendlichen	9
<i>Erste Phase (sechstes/siebtes bis neuntes Lebensjahr)</i>	19
<i>Zweite Phase (etwa neuntes bis elftes/zwölftes Lebensjahr)</i>	22
<i>Dritte Phase (etwa elftes/zwölftes bis vierzehntes Lebensjahr)</i>	24
<i>Vierte Phase (etwa fünfzehntes bis sechzehntes/siebzehntes Lebensjahr)</i>	26
<i>Fünfte Phase (etwa sechzehntes bis achtzehntes Lebensjahr)</i>	29
<i>Sechste Phase (etwa ab dem achtzehnten Lebensjahr)</i>	32
 DURCHGANG DURCH DIE ZWÖLF SCHULJAHRE UND IHRE LEITMOTIVE	
Zum ersten Schuljahr	41
Zum zweiten Schuljahr	51
Zum dritten Schuljahr	60
Zum vierten Schuljahr	67
Zum fünften Schuljahr	77
Zum sechsten Schuljahr	88
Zum siebten Schuljahr	111
Zum achten Schuljahr	125
Durchgang vom neunten bis zum zwölften Schuljahr	151
Zum neunten Schuljahr	154
Zum zehnten Schuljahr	180
Zum elften Schuljahr	199
<i>Musikepoche im elften Schuljahr – drei Ausgangspunkte</i>	229
Zum zwölften Schuljahr	240
<i>Hörfenster</i>	244
<i>Entwurf zu einer neuen Welt</i>	249
<i>Künstlerstimmen der zweiten Jahrhunderthälfte</i>	258
<i>Aus der Techno-Szene</i>	262

ÜBERGREIFENDE DARSTELLUNGEN

Stimmbildung. Zur stimmlichen Konditionierung des Lehrers	279
Zur altersstufengemäßen Singpraxis. Praktische Anregungen für den schöpferischen Umgang mit Liedern	288
<i>Liedeinführung und Liedüben im Allgemeinen</i>	298
<i>Zum Dirigieren bzw. zur Singleitung</i>	301
Chorsingen. Zu einer allgemein verbindlichen Chorarbeit	306
Zum Instrumentalunterricht	322
Zum instrumentalen Musizieren mit ganzen Klassen. Blasen – Hören – bewusstes Spielen	334
Orchester: Stufen des instrumentalen Zusammenspiels	346
Dirigieren	361
Zu den perkussiven Übungen. Grundlegendes	369
Lausch-, Klang- und Bewegungselemente	380
Zur Methodik. Gestaltungselemente, Aufbau und Hintergrund des Musikunterrichts	388
<i>Stationen eines Lernwegs als Stufen des Lernens</i>	398
<i>Auf welchen Wegen, über welche Kanäle spielt sich das Vermitteln ab?</i>	401
<i>Anregungen zur Vor- und Nachbereitung des Unterrichts</i>	405
Biografische bzw. musikhistorische Erzählstoffe	412
<i>Erzählstoff-Bibliothek für den Musikunterricht</i>	419

MATERIALSAMMLER

Neuntes Schuljahr	425
Zehntes Schuljahr	434
Elftes Schuljahr	436
<i>Klassik</i>	436
<i>Romantik</i>	438
<i>Liedvergleich</i>	441
<i>Beispiel zur Biografie</i>	443
Zwölftes Schuljahr	445
<i>Fortsetzung der Hörfenster</i>	445
<i>Gegen den Terror des Dreiklangs</i>	465
<i>Schöpfer der neuen Musik. Manifeste – Quellen – Umfeld</i>	474
<i>Architektur und Musik im weiteren Sinne</i>	476
Schlussbemerkung	481
Literaturverzeichnis	482
Anmerkungen	498