

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORBEMERKUNGEN.....	I
1. KAPITEL.....	1
Philosophischer Hintergrund.....	1
Der Einfluß der Philosophie auf die bürgerliche Familie.....	5
Historischer Hintergrund: Absolutismus.....	8
Der Einfluß der Empfindsamkeit auf die bürgerliche Familie.....	12
2. KAPITEL.....	33
Vorbemerkungen.....	33
Übersicht über die Familienforschung.....	36
Historische Entwicklung der Familie.....	38
Soziologie der Familie.....	44
Zusammenfassung.....	54
3. KAPITEL.....	57
Die frühen Komödien.. ..	57
<u>Der Junge Gelehrte</u> (1747).....	59
<u>Die Juden</u> (1749).....	67
<u>Der Misogyn</u> (1748).....	73
<u>Der Freygeist</u> (1749).....	80

<u>Der Schatz</u> (1750).....	85
Zusammenfassung.....	89
4. KAPITEL.....	102
<u>Miß Sara Sampson</u> (1755).....	102
5. KAPITEL.....	124
<u>Emilia Galotti</u> (1772).....	124
6. KAPITEL .....	148
<u>Nathan der Weise</u> (1779).....	148
SCHLUSS.....	170
ANMERKUNGEN.....	182
BIBLIOGRAPHIE .....	196