

INHALT

Willi Schmidt	
HEINZ HILPERT ZUM GEDÄCHTNIS	9
VORWORT	13
I Michael Dillmann	
HEINZ HILPERT – DOKUMENTATION EINES THEATERLEBENS	17
1 KINDHEIT	18
2 DER LEHRER HEINZ HILPERT	24
3 DER STUDENT	27
4 DER SOLDAT	29
5 ERSTES ENGAGEMENT	33
6 ERSTE REGIE	37
7 »SCHAUSPIELERTHEATER«	40
8 »DIE TRUPPE«	43
9 DIE »JUNGE BÜHNE«	45
10 NOTANKER »RENAISSANCETHEATER«	47
11 HEINZ HILPERT UND CARL ZUCKMAYER	48
12 DÜSSELDORF UND KÖLN	50
13 ARNOLT BRONNENS »EXZESSE«	53
14 OBERSPIELLEITER IN FRANKFURT AM MAIN	55
15 OBERSPIELLEITER AN DEN BERLINER REINHARDT-BÜHNEN	58
16 FERDINAND BRUCKNERS »VERBRECHER«	60
17 OBERSPIELLEITER BEI DR. ROBERT KLEIN	63
18 OBERSPIELLEITER UND DIREKTIONSSTELLVERTRETER BEI MAX REINHARDT	65
19 »DER HAUPTMANN VON KÖPENICK«	67
20 »GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD«	71
21 DIREKTOR DER »VOLKSBUHNE BERLIN«	75
22 »GLEICHSCHALTUNG« DES THEATERS	85
23 REICHSMINISTERIUM FÜR VOLKSAUFKLÄRUNG UND PROPAGANDA	89
24 REICHSKULTURKAMMER	91



tea b
49204

d 512

863 791

25	REICHSTHEATERKAMMER	93
26	DAS THEATERGESETZ UND SEINE DURCHFÜHRUNGSVERORDNUNGEN	95
27	ANNEXION DER »VOLKSÜHNE«	97
28	DER FALL »MARY DUGAN«	103
29	ÜBERNAHME DES »DEUTSCHEN THEATERS« BERLIN	107
30	DIREKTOR DES »DEUTSCHEN THEATERS«	114
	Gemeinnützigkeit »Deutsches Theater«	115
	Durchsetzung von Engagements »belasteter« Künstler	115
	»Wie es euch gefällt«	118
	Präsidialrat der Reichstheaterkammer und Reichskultursenator	121
	Die »Kammerspiele«	123
31	FILMREGIE	127
32	DER »ANSCHLUSS« ÖSTERREICHS	131
	Konsequenzen für die Wiener Theaterszene	131
	Übernahme des »Theaters in der Josefstadt«	133
33	HILPERT UND GOEBBELS	137
	Tagebucheintragungen Goebbels' aus den Jahren 1935 bis 1938	137
	Zwischen »Zwangs«-Anpassung und »opportunistischer Beflissenheit«	139
34	SALZBURGER FESTSPIELE	141
35	DER REGISSEUR – DIENER AM WERK DES DICHTERS	144
36	STARS UND VERFEMTE	147
	Der »Fall Balsler«	147
	Der »Fall Ernst Wiechert«	148
37	DER KRIEGSAUSBRUCH UND SEINE AUSWIRKUNGEN AUF DIE THEATER	151
	Der »Fall Wessely«	152
	Truppenbetreuung	154
	»Kammerspiel«-Krise 1940	155
38	DIE MORGENFEIERN	157
39	BEURLAUBUNG HILPERTS	160
	Die Auseinandersetzungen um den Spielplan 1942/43	164
40	DER 80. GEBURTSTAG GERHART HAUPTMANNNS	166
41	»VERREICHLICHUNG« DER HILPERT-BÜHNEN	172
42	»BETR.: UK-STELLUNG«	173
43	»KULTURPOLITISCHES KURATEL«	175
44	DER »TOTALE KRIEG« UND SEINE AUSWIRKUNGEN AUF DIE THEATER	181
45	EWALD BALSER	184
	Vertragsuneinigkeit Balsler – Hilpert	184
	Betr.: »Gagentreiberei«	185
46	ZEHNJÄHRIGES DIREKTIONSJUBILÄUM	188
47	DENUNZIATION	189

48 SCHLIESSUNG DER THEATER UND KRIEGSEINSATZ DER BÜHNENSCHAFFENDEN Was wird aus Hilperts Theatern?	191 196
49 FLUCHT	197
50 EIN FAZIT	200
51 HEINZ HILPERT (1945): »UM EINEN NEUBEGINN VON INNEN BITTEND«	205
52 DER HAMBURGER »GRÜNE WAGEN«	209
53 »EINZIGER PUNKT DER TAGESORDNUNG: ÜBERNAHME DER LEITUNG DES SCHAUSPIELHAUSES HAMBURG«	211
54 GASTINSZENIERUNGEN IN ZÜRICH »Des Teufels General«	213 219
55 ENTNAZIFIZIERUNG	222
56 CHEFINTENDANZ IN FRANKFURT AM MAIN »Der Herr vom anderen Stern« Münchner Angebote Kündigung der Chefintendanz in Frankfurt	226 231 232 232
57 ZWISCHENSTATION NÜRNBERG	235
58 DIREKTOR DES »DEUTSCHEN THEATERS IN KONSTANZ« »Die rechte Hand von Goebbels« Die Zeiten ändern sich Die erste Saison Zwei Uraufführungen Die »Hilpert-Krise« Spielzeit 1949/50	238 238 240 242 246 249 251
59 DIREKTOR DES »DEUTSCHEN THEATERS IN GÖTTINGEN« Ensemble, Programm und Spielplan	257 259
60 HILPERT UND BRECHT	262
61 DER »FALL WINTERSTEIN«	271
62 GASTREGIE AM »DEUTSCHEN THEATER« BERLIN	274
63 EHRENMITGLIEDSCHAFT AM »DEUTSCHEN THEATER« BERLIN	276
64 GÖTTINGEN – UND DARÜBER HINAUS	279
65 16 JAHRE GÖTTINGEN	300
66 DAS ENDE EINER EPOCHE	307
ANMERKUNGEN	310
VITA HEINZ HILPERT	364
II BEGEGNUNGEN MIT HEINZ HILPERT	367
HANS-J. WEITZ Zeitpunkte	368
BOLESŁAW BARŁOG Heinz Hilpert in der Berliner Volksbühne	374

ANGELA SALLOKER	
Wie es euch gefällt	377
GERD HØST HEYERDAHL	
Eine Norwegerin erinnert sich an Heinz Hilpert	378
JAN SCHLUBACH	
Brief an Nuschka / Brief an Heinz	380
JÖNS ANDERSSON	
Mir war, als hätte ich Sekt getrunken ...	388
BRUNO HELMLE	
Hilpert in Konstanz	391
HANS WERNER HENZE	
Lehrzeit in Konstanz	393
KARL PFAUTER	
Heinz Hilpert in Göttingen. Bericht eines Zeugen	394
HORST LOEBE	
Erinnerungen an die fünfziger Jahre	402
EBERHARD PIEPER	
Zur deutschsprachigen Erstaufführung von Hugh Wheelers »Wir haben es geschafft«	407
HORST COBLENZER	
Heinz Hilpert, ein Patriarch	410
HARALD HILPERT	
Begegnungen – Episoden – Gespräche	413
NORBERT BAENSCH	
Heinz Hilpert liest ...	417
CARL ZUCKMAYER	
Heinz Hilpert	420
KURZBIOGRAPHIEN DER AUTOREN	422
III WERKVERZEICHNIS	425
Inszenierungen	426
Bühnenrollen	461
Filmregie	472
Hilpert in Filmrollen	473
Morgenfeiern	474
Inszenierungen unter der Direktion Hilpert	488
Bibliographie	507
IV ANHANG	508
LITERATUR	510
REGISTER	513
BILDNACHWEIS	522