TABLE DE MATIÈRES

Remerciements

Tromore in the same and the sam	ь.	
Sergio ZOPPI, Avant-dire	»	13
Hélène Amrit, Anna Giaufret-Harvey, En guise de		
préface	»	17
• •		
L'espace du corps dans le corps de l'espace		
Lucie PICARD, Échos de la fin d'un monde : «Ruines»		
d'Émile Nelligan	»	21
Marie-Pierre Andron, Le thème du corps dans les romans de Gabrielle Roy	»	39
Lorena Montanari, Pauline Harvey ou la ville en		
prose	»	51
Stefania Cubeddu, La ville de Québec dans l'espace		
imaginaire de Jacques Poulin	»	59
Origine identitaire, identité des origines		
Hélène Amrit, Une histoire américaine qui fait		
surface : le discours sur les États-Unis dans Une		
histoire américaine de Jacques Godbout et Surfa-		
cing de Margaret Atwood	>>	69
György UJVÁRI PINTÉR, L'homosexualité représentée		
comme québécité	»	85
Anne-Marie Benoist-Bruneau, Émile Nelligan et la		
postérité	»	97

Elena MARCHESE, La reecriture de i Histoire dans		
l'œuvre d'Anne Hébert	p.	111
Gabriella Lodi, Terres et territoires dans les auteurs		
québécois d'origine italienne	»	129
Sylwia SAWICKA, Le poids de l'américanité dans les		
romans de Monique LaRue et de Jacques God-		
bout	»	141
Liberté d'ailleurs		
Anna GIAUFRET-HARVEY, Trou de mémoire d'Hubert		
Aquin ou la métaphore structurelle	»	159
Marie-Béatrice Samzun, Michel Tremblay ou		
l'œuvre d'art libératrice?	»	179
Kata PLESZ, Pensées sur la Convention de Suzanne		
Lamy	»	193
Ana Isabel VALERO PEÑA, L'apparition de la langue		
de l'autre dans les récits de voyage : l'exemple		
de la Nouvelle-France	»	199
Jean-Nicolas Desurmont, Du journaliste au paro-		
lier: des multiples médiations de l'édition du		
texte chansonnier	»	219
Mario Selvaggio, Pour une bibliographie mironien-		
ne (1949-1999)	»	233
Mario Selvaggio, Le Poète dans le quotidien. Entre-		
tien avec Marie-Andrée Beaudet	>>	307