

# Inhalt

## Fanny Elßler – das Lächeln ihres Jahrhunderts – einst und heute oder Der Blick hinter die Maske 7

- Einmal New York und zurück 9
- Die göttliche Fanny in unserer Zeit 12
- Ballett 1984 – Ballett total! 15
- Verbrennt nicht ihre Flügel ... 16
- Die »schöne Frau« – ein Antityp ihrer Zeit 16
- Fanny – eine Biedermeierin? 17
- Fanni und Fanny = Fanny Elßler 18
- Ein Mythos wird entblättert 19

## An den Wurzeln einer Göttin oder Ein Nest in Schlesien, ein Fürstenhof in Ungarn und das Lied von Haydn 21

- Großvater Elßler, der Wegbereiter 23
- In Eisenstadt 25
- Elßlers große Stunde 27
- Der vorzeitige Pepi und Familiengründung 29
- Was war dran – an der Haydn-Idylle? 29
- Der »Haus-Offizier« und sein Diener 30
- Johann Elßler tritt in Aktion – und sein Haydn-Kult schießt mächtig ins Kraut 31
- Leut', jetzt geht's auf – 's scheene Reserl kommt nach Eisenstadt! 33
- Die Hochzeit von Fannys zukünftigen Eltern – und wieder ein vorzeitiger Pepi 34
- Warum die Elßlers nach Wien kamen 35
- Abschied von Mozart, wovor der warnte, und was er prophezeit haben soll 36
- Abschied von Haydn 37
- Eine Gespenstergeschichte ... 39
- ... und Abschied vom Vater Elßler in seiner Rolle als Hauptakteur 40

## Eine kurze Kindheit in Alt-Wien oder Die Biedermeier-Fanni und der Wiener Kongreß 43

- Eine Franziska wird geboren 45
- In Gumpendorf 45

- Es kann der Frömmste nicht in Frieden leben ... 47  
 Die »arme Fratschlerin« und andere Legenden 48  
 Die Zuckerguß-Fanni 50  
 Biedermeier-Fanni und der Wiener Kongreß 51

## Die kleinen Ballerinen oder Der Biedermeier-Skandal – und wie man eine Kindheit verhindert 57

- Ein Plan wird gefaßt 59  
 Die Sensation von Wien: das Horschelt-Kinderballett 60  
 Ein bisserl Rot aufs Goscherl ... 61  
 Ein erstes fernes Donnerrollen ... 64  
 Fürst Kaunitz, der Kinderschänder 65  
 Ach wie gut, daß niemand weiß, daß ich Rumpelstilzchen  
 heiß' ... 68  
 Endlich am Kärntnertortheater 69  
 Ein Anfang der kleinen Schritte 72  
 Der Noten umblätternde Biedermeier-Franzl 73  
 Theaterzettel – Theaterzettel! 76  
 Es geht aufwärts 78  
 Erste Begegnung mit Maria Taglioni 80  
 Heimkommen im Dunkeln und Daheimsein 84  
 Barbaja, der Entdecker 84

## Das neapolitanische Abenteuer und seine Folgen oder Wie aus der klan' Fanni eine Fanny Elßler wurde und wie ein Kind ein Kind kriegt 89

- Erster Aufbruch in die Welt 91  
 Neapel sehen ... 92  
 Des Abenteuers erster Teil – Fanny Elßler wird geboren 95  
 Des Abenteuers zweiter Teil: Der Prinz und die Tänzerin 96  
 Die Romanze 98  
 Addio Nàpoli – und ab ins erste Kindbett 99

## Der lange Marsch in den Weltruhm beginnt in Berlin oder Das Portrait der unbekanntenen Fanni 103

- Ein Sturz ins kalte Wasser und wieder Abschied von Wien 105  
 Fahr'n ma Euer Gnaden ... 105  
 A Glitzergwandl – a Armbandl ... 106  
 Die kleinen Kolibris 107  
 Die Tendenz in Wien: abwartend 108  
 Ein Brief an Goethe ... 110

Fanny und die Dichterlinge 111  
Eine Göttin auf Erden 113  
Der große Herr tritt auf 117

## Friedrich von Gentz und seine Tänzerin oder Der Weg eines europäischen Staatsmannes zum Operettenhelden 119

Zwei braune Pappkartons mit Namen Gentz 121  
Der alte Mann und das Mädchen 123  
So lebte er alle Tage ... 124  
Ein schöner Knabe tat's manchmal auch 125  
Friedrich und Fanny – Fanny und Friedrich 128  
Das Dummerl aus der Vorstadt 137  
Man ist galant, man macht Präsente – wenn es sein muß auf  
Pump 143  
Fannys erstes Heim 144  
Idylle zu dritt in der Krugerstraße: Fanny – Gentz – Prokesch?  
146  
Vertrauen – große Gefühle 148  
Der erste lange Abschied 150  
Hinter den Kulissen des Berliner Gastspiels 151  
Da stieg die Venus aus dem Meere! 153  
Den alten Hofrat packt die Angst 155  
Fannys Rückkehr nach Wien (Dezember 1830) 156  
Zweite Reise nach Berlin (Winter 1831/32) 161  
... denn meine Seele ist zu sehr betrübt! 164

## Familienverhältnisse oder Ein neuer Lebensabschnitt und wieder ein Drückeberger 167

Krankheit und Tod in der Krugerstraße 169  
Und die Moral von der Geschicht'? 172  
Und der Sommer is ganga ... 174  
Die Flucht nach London 175  
Ein Schatten holt Fanny ein 178

## Die Story von Franz Napoleon oder Wer ist der Vata vom Elßler-Buam? 179

Wenn der Nachkommenschaft ein Froschkönig zu häßlich ist und  
sie sich an seiner Statt den bösen Buben von Schönbrunn wünschen  
möcht' ... 181  
Getauft als ein König von Rom 182

- Das bisserl Schicksal dazwischen 183  
 Fanny und Franz Napoleon 185  
 Gemunkel in der Krugerstraße 186  
 Ein schöner Mensch, der Franz Napoleon 188  
 Der böse Bube von Schönbrunn 190  
 Wie der böse Bube verkuppelt wurde 191  
 Gleich zwei böse Buben mit Kurs auf Fannys Unschuld? 193  
 Treffpunkt Neapel? 194

## Paris, wir kommen! oder Rivalität mit Maria Taglioni, ein Operskandal und der Einzug in den Olymp 197

- Vorgeschichte und Verhandlungen – Véron: Elßler-Entdecker  
 Nummer zwei 199  
 Ein prahlender Direktor und eine aufgewärmte Legende 201  
 Die Pariser Journalisten: Gewehr bei Fuß 202  
 Maria Taglioni – die große Favoritin 203  
 Die Handlung spielt in Schottland 204  
 Bühne frei – die Elßler kommt! 206  
 »... Marguerite lachte laut, als wir die Loge betraten, ich hätte sie  
 lieber traurig gesehen ...« 207  
 Privatleben in der Rue Laffitte 212  
 Fanny und Maria – Rivalitäten und Taglionisten-Hetze 217  
 Die Cachucha – und eine Göttin wird geboren 220  
 Ein Mythos mit Mascherl – oder die Dame ohne Unterleib 225  
 Paris im Cachucha-Fieber 227  
 Der Platz an der Sonne 228  
 Die Heimkehr der verlorenen Töchter 229  
 Veni, vidi, vici – auch in Wien 230  
 Triste Rückkehr nach Paris und der Besuch Grillparzers 234  
 Wer hat Angst vor Pussycat? 236  
 Die Herausforderung 237  
 Taglionisten gegen Elßleristen – Schlägerei in der Opéra 239  
 Katzenjammer – und die Geburtsstunde der »Tarantella« 241  
 Ein neuer Mann und neue Dimensionen 243  
 Die neue Frau in Fannys Leben 246  
 Abschied von Paris und ein Lippenbekenntnis 247

## Der amerikanische Traum oder Diamonds Are a Girl's Best Friend ... 249

- Aufbruch in den amerikanischen Traum 251  
 Kathis erster Bericht nach Hause über die »Wasserfahrt« nach  
 New York 252

- Sturm auf See 254
- Welcome Fanny Elßler in den USA! 255
- New York, New York – 1840 257
- Die Yankees und ihr Amusement 260
- Das New Yorker Debüt der weißen Ahnfrau 261
- Sogar ein Graf war dabei! 262
- Tumult-Serenaden 263
- Philadelphia – im Land der Quäker und Puritaner 266
- Der »Fanitismus« auf puritanisch 269
- Washington und Mister President 272
- Terpsichore hält hof 275
- In Baltimore 276
- Boston 279
- Paris – das ferne Donnergrollen 281
- American way of life 282
- Go South, Fanny, go South! 284
- »Fanitismus« auf kubanisch 290
- Kuba – ein Jahrhundert vor Fidel Castro 293
- Die Schönen von Louisiana 297
- Go northwards, Fanny, go North! 300
- Welcome Fanny, in unseren Quäker- und Puritanerstädten 301
- Kuba – ein letztes Mal 303
- Heimkehr nach Europa 305

## Die Strategie heißt: Weiterdanzn oder Von Bösewichten, Miesmachern und Karikaturisten 307

- Ein bisserrl Aufatmen und das böse Erwachen 309
- Der Familienclan und die Dollars 310
- Paris und seine entthronte Göttin 312
- Nonstop-Tournee durch Europa 314
- Kleider machen Leute: Fannys tolle Kostüme 316
- Keine Versöhnung mit Paris – und in London Streit um die Tochter 318
- Italien – Danzn für Österreich 319
- Die Herren Spötter geben sich die Ehre ... 321
- ... und die Karikaturisten ziehen nach 322
- »Fanitismus« auf wienerisch 325
- Der Paradiesvogel schüttelt sein Gefieder 327

## 1843 – das Jahr des Tagebuchs oder die heilige Fanny und ihr Narr 329

- Imagepflege um jeden Preis? 331

- Vergeßt alles ... 332
- Ein Graf zappelt im Netz 338
- Wieder in England 341
- Drah di, Weiberl, drah di! 345
- Franz 347
- Stippvisite in Hamburg – dann wieder Berlin 351
- Im goldenen Spätherbst wieder z'Haus in Wien 352
- Die Wohltäterin 355
- Die Reise nach Mailand 357

## Hab acht auf die Einnahmen oder Wie der Bayernkönig Fanny Elßler ad acta legte 361

- Im Umgang mit Theaterdirektoren 363
- Der König und die Tänzerinnen 367
- 1842–1844 Gastspiel-Verhandlungen mit der Elßler 369
- 1845–1847 Ein zweites Gastspiel wird geplant 375

## Rußland-Tournee und ein starker Abgang oder Eine Stunde der Wahrheit 385

- Der Rubel rollt 387
- Das Gegenständliche an Fräulein Elßler 389
- Esmeralda – oder die unfreiwillige Komik eines Kritikers 393
- Was man 1849 von Pirouetten und Sprüngen hielt 395
- Eine in die Jahre gekommene »Butterfly« und die Stunde der Wahrheit 397
- Eine Ballerina empfiehlt sich 399

## Ein Nationaldenkmal von Wien oder Die Kunst, eine schöne alte Dame zu werden 404

- Privatière in Hamburg 405
- Endstation – daham 407
- Zum Nationaldenkmal »geadelt« 408
- Die großen Bekanntschaften aus dem Burgtheater 411
- Wiens »schöne alte Dame« läßt bitten 413
- Das schwarze Jahrzehnt 417
- Eine Gesellschaft von Mumien 419
- Götterdämmerung 421
- Der letzte Akt 427
- Der Kreis schließt sich: Geh'n wir die Fanny b'suchen in Hietzing  
draußen 430

Literaturverzeichnis 433

Personenregister 436