# Inhalt

Wegmarkierung . . . . . 9

EINS · PARCOURS
Kartierung einer Welt in Bewegung . . . . . 21

Annäherung an die Bewegung · Dimensionen des Reiseberichts · Literatur und Reisen · Reiseliteratur als friktionale Literatur · Die Orte des Reiseberichts: Abschied, Höhepunkt, Ankunft, Rückkehr · Reiseliterarischer Ort und hermeneutische Bewegung: Kreis, Pendeln, Linie, Stern, Springen · Ein Reisebericht ohne Reise?

ZWEI · TRAVERSE
Vom Auftauchen Amerikas zum Verschwinden Europas . 85

Amerika im Vogelflug · Entdeckung und Eroberung, Kreis und Linie · Erfahrung der Grenze und Grenzerfahrung · Amerika als geteilter Raum · Mobile Grenztexte · Amerikanische (T)räume und die Landschaften der Theorie · Beschleunigung und Verschwinden Europas

DREI · PASSAGE
Auge, Ohr und Ort des Schreibens . . . . . 119

Auge und Ohr · Ort des Schreibens und Brennspiegel · Autorisierung und Textpansion · Das Auge und der verdoppelte Ort des Schreibens · Bestseller und Longseller, Bild und Text · Der Blick auf den Leser · Ikonotextualität und Inszenierung des Schreibtischs · Ein Schreibtisch im Urwald · Ein Schreibtisch in Berlin

VIER · PASSAGE
Schreiben in der Moderne . . . . . 193

»Nur glücklich, wenn ich etwas Neues unternehme« · »Zum ersten Mal sah ich das Meer« · »Die verschiedenen Elemente

einer weiten Landschaft zu erfassen« · »Das einförmige, trostlose Bild des entzweiten Geschlechts« · »Er verengt die Steppe, wie das Gemüth des Wanderers« · »Humboldtian Writing«

FÜNF · TRAVERSE
Vom modernen Erzählraum zum Orbis Tertius ..... 227

Erzählung gegen Liebe · Der Bildhauer und sein Modell · Balzac und sein Modell · Das moderne Erzählmodell · Die Leser Balzacs · Ein Leser Balzacs · Die Rahmung der Lektüre · Zwischen Fiktion und Diktion · Fiktionen der Lektüre · Enzyklopädie, Zufall und Lektüre · In Tlöns Welt · Die Dissemination des Phantastischen im Realen · Der Realitätseffekt · Die vollständige Fiktion einer Literatur der Moderne

SECHS · PASSAGE
Proteus in Uruguay ..... 269

Kinematograph und Spiegel der Ewigkeit · Predigt und Beispiel · Ein Buch in ständigem Werden · Fragmente eines Diskurses der Seele · Kontinuierliche und diskontinuierliche Lektüren · Text-Mobile und geistige Autobiographie

SIEBEN · PASSAGE
Iphigenie in México ..... 317

Identitätsfrage und kultureller Raum · Neue kulturelle Horizonte · Modell der Antike und Abweichung · Iphigenie, grausam · Europäische Expansion und amerikanischer Raum · Lateinamerikanische Avantgarde und europäische Schwerhörigkeit

ACHT · TRAVERSE
Avantgarde, Postavantgarde, Postmoderne ..... 357

Alles erfunden · Kubistisches Schreiben nach dem Kubismus · Bruch mit dem Traditionsbruch · Ein globales Gemälde · Die Impfung (der) Avantgarde · Ein bißchen Avantgarde · Die Nachhut der Vorhut · Orte des Lesens · Postavantgarde nachavantgardistisch · Postavantgarde oder Postmoderne? Nachavantgarde postmodern · Bilder von Avantgarde, Postavantgarde und Postmoderne · Nach der Postmoderne – vor der Avantgarde?

NEUN · PASSAGE
Die Welt im Kopf ..... 405

Von Bildern und Nachbildern · Annäherung an die Stadt · Die Stadt als Innenraum – der Innenraum als Stadt · Der Kampf der Bilder · Bilder und Gegenbilder der Stadt · Die Stadt im Untergrund · Nachbilder nach der Shoa

ZEHN · PASSAGE
Auf der Schaukel ..... 439

Pfeiffer mit drei f und die Grenzen der Jugend · Der Baron auf den Bäumen und die Grenzen des Spiels · Das Mädchen, die Blätter und die Grenzen des Zeigens · Die Grenzen der Liebe im Buch der Jugend

ELF · PASSAGE ALS TRAVERSE
Die Durchquerung der Mangroven ..... 461

Das Laboratorium der Menschheit · Die Logik des Weder-Noch und die Zeit der »Täten« · Das Laboratorium Maryse Condés · Romanstruktur und Raumstruktur · Strukturierung und Bewegung · Hermeneutische Bewegung und transitorische Identität · Transkulturelle Identität und transitorische Figuration · Die Mangroven als Baum · Die Mangrove als Wurzel · Die Mangrove als Rhizom · Der Baum als Mangrove · Zwei Logiken und die Landschaften der Theorie

ZWÖLF · RETOUR
Wie die Neue Welt in der Alten als Neue erschien und in der Neuen zur Alten Welt wurde ..... 539

Am Ende der Bewegung? Bewegung und Tod, Bewegung als Tod · Briefe vom Ende der Welt · Personenbeschreibung als Reisebericht · Europa als Bewegung

Kurze Auswahlbibliographie ..... 565
Namenregister ..... 567