

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Hochzeiten und Niedergänge</b>	
Schon die Römer ... ..	9
Der Rhein als „Pfaffengasse“ .....	13
Rheinische Burgen .....	21
Stolze Städte und Kirchen .....	27
Erbkriege und das Ende der Burgenherrlichkeit .....	31
<b>Aufklärung, Revolution und Romantik am Rhein</b>	
Gesellschaftliche Zentren am Rhein. Die Familien La Roche, Brentano und Jacobi .....	41
Georg Forster und die Französische Revolution .....	55
Joseph Görres. Von der jakobinischen Rheinlandidee zum „Rheinischen Merkur“ .....	65
Für und wider Napoleon und die nationale Besinnung .....	71
Die romantische Verklärung des Rheins .....	80
<b>Rheinreisen und ihre Folgen</b>	
Zur Konstruktion der Rheinlandschaft in Kunst und Literatur .....	99
Die Grand Tour als ästhetische Eroberung des Rheins. Von der Seelenlandschaft zur Bilderfabrik .....	108
Flöße, Diligencen und Raddampfer. Zur technischen Entwicklung auf dem Rhein .....	133
<b>Nationale Töne. Preußen und der Rhein</b>	
Die „ärm Famillich“. Die Preußen kommen. Die Rheinprovinz ab 1815 .....	153
Die Unruhen um den Rhein im Jahr 1840 .....	168
Die Vollendung des Kölner Doms .....	179

Idyllen am Rhein. Vom „Maikäferbund“ bis zum „Malkasten“ .....	193
Musik am Rhein, Rhein-Weinlieder, Burschenschaftler und die ultimative Trivialisierung der Rheinromantik .....	205
Germania übernimmt die „Wacht am Rhein“ .....	222
<b>Mythen und ihre Instrumentalisierung</b>	
Die Loreley .....	242
Vater Rhein .....	253
<b>Phönix aus der Asche</b>	
Das Rheinland nach dem Ersten Weltkrieg .....	271
Rheinische Dichter nach 1918. Eine exemplarische Bilanz .....	278
Jahrtausendfeiern im Rheinland. Zur politischen Instrumentalisierung von Literatur und Kunst .....	282
Zwischen Avantgarde und konservativer Utopie. Kultur im Rheinland der zwanziger Jahre .....	294
Der „eiserne Rhein“ als neuer Mythos .....	305
<b>Der demokratische Rhein.</b>	
Ein kleiner sentimentaler Rückblick auf die Bonner Republik .....	317
Abbildungsnachweis .....	326
Personenregister .....	328