

Inhalt

Danksagung	9
Vorwort	11
<i>Torse</i>	15
Tanz ist wie Wasser	27
Von Seattle nach New York	33
Black Mountain — Die Geburt der Company	55
Der Unterricht	65
Soli	87
Die Tänze	97
Choreographische Momente	123
Die Tänze II	133
Energie und Positionen. Klarheit des Tanzes	147
Landschaften: Tanz des 20. Jahrhunderts	163
Westbeth	173
Tanz und Macht	191
Bühnen — Publikum — <i>Events</i>	201
An der Pariser Opéra: <i>Un jour ou deux</i>	213
Von der Tanzschrift zum Video	221
<i>Locale</i>	233
Künstlerische Laufbahn	243
Chronologisches Verzeichnis der Choreographien	249
Filme und Videos	271
Verzeichnis der Tänzer	279
Register der Namen und Orte	283