

# INHALT

WALTER SCHMITZ/CARSTEN ZELLE : Innovation und Transfer – Naturwissenschaften, Anthropologie und Literatur im 18. Jahrhundert. Zur Einführung	VII
--	-----

## NATURWISSENSCHAFTEN

GERHARD RUDOLPH: Operationen der Aufklärung: Beobachten – Messen – Experimentieren	3
ANDREAS KLEINERT: Aufklärung durch Physik	11
HEINZ SCHOTT: Das elektrische Zeitalter	21
ENGELHARD WEIGL: Instrumente auf Reisen. Anmerkungen zu einer untergegangenen Disziplin	31

## LITERARISCHE ANTHROPOLOGIE

CARSTEN ZELLE: ›Vernünftige Ärzte‹. Hallesche Psychomediziner und Ästhetiker in der anthropologischen Wende der Frühaufklärung	47
JOACHIM GESSINGER: Blind, stumm und taub – Condillacs Statue und die Folgen	63
ERNST STÖCKMANN: Phänomenologie der Empfindungen – Kultivierung des Gefühlsvermögens. Aspekte der anthropologischen Empfindungstheorie der deutschen Spätaufklärung am Beispiel von Platner und Irwing	75
SONJA ASAL: Eine neue Art, die Menschengeschichte zu schreiben. Nicolas-Antoine Boulangers Theorie der Sintflut zwischen Mythos und Naturgeschichte	97

JOHANNES ROHBECK: Historisierung des Menschen. Zum Verhältnis von Naturgeschichte und Geschichtsphilosophie	121
 <b>LITERATUR</b>	
HARTMUT GRIMM: Zahl und Affekt – zur Neubewertung des musikalischen Zahlenbegriffs im 18. Jahrhundert	133
ULI WUNDERLICH: Anatomie und Ästhetik – Beiträge aus der Debatte um die anatomischen Belustigungen	147
JAMES A. STEINTRAGER: Sade, Vivisection and the Woman's Body	159
KLAUS STÄDTKE: Auktoriale Subjektkonstitution und literarische Anthropologie: Nikolaj Karamzins <i>Briefe eines russischen Reisenden</i> (1792)	167
PETER GENDOLLA: Maschinenschmerzen. Zu möglichen Realisationen von Phantomen des 18. Jahrhunderts im 20.ten	181
JUTTA HEINZ: Literarische oder historische Anthropologie? Zur Möglichkeit interdisziplinären Arbeitens am Beispiel von Literatur und Anthropologie im 18. Jahrhundert.	195
Namensregister	209
Zu den Autorinnen und Autoren	219