

# Inhalt

Marivaux oder: Die Chemie der Seele . . . . .	7
Anhang . . . . .	22
Piranesi – Der Mythos vom Baumeister . . . . .	25
Anhang: G. B. Piranesi, Widmung an Nicola Giobbe	43
Aufklärung über Aufklärung . . . . .	47
<i>Kortners Inszenierung der Emilia Galotti</i>	
Selbstmord und Emanzipation . . . . .	69
<i>Über Augustins Lucretia und Lessings Emilia</i>	
Anhang . . . . .	75
Der Intellektuelle als Lump und Märtyrer . . . . .	77
Verheißungen des Terrors . . . . .	107
<i>Vom Ursprung der Rede des Saint-Just in »Dantons Tod«</i>	
Anhang: Der Rede zweiter Teil . . . . .	125
Nachwort . . . . .	134
Nachweis . . . . .	136