

# Inhalt

Einleitung .....	1
<i>Rüdiger Niehl</i>	
Parodia Horatiana – Parodiebegriff und Parodiedichtung im Deutschland des 17. Jahrhunderts .....	11
<i>Parodiae Horatianae</i> im CAMENA-Corpus .....	38
<i>Jörg Robert</i>	
Nachschrift und Gegengesang – Parodie und <i>parodia</i> in der Poetik der Frühen Neuzeit .....	47
<i>Beate Czapla</i>	
Sarbiewski und Fleming – Parodistische und andere intertextuelle Verfahren in Maciej Kasimierz Sarbiewskis und Paul Flemings Hochzeits-Dithyramben .....	67
Mathias Casimirus Sarbievius: <i>Aquillae Radiviliae Nuptialis Pompa – Dithyrambus</i> .....	81
Paul Fleming: <i>Dithyrambus in pompa nuptiali</i> .....	85
<i>Christoph Pieper</i>	
Nostrae spes plurima famae – Stilisierung und Autostilisierung im <i>Liber Isottaeus</i> des Basinio von Parma .....	91
<i>Gernot Michael Müller</i>	
Poetische Standortsuche und Überbietungsanspruch – Strategien der Gattungskonstitution im <i>Bucolicon</i> des Helius Eobanus Hessus zwi- schen intertextueller Anspielung und autobiographischer Inszenierung	111
<i>Robert Seidel</i>	
Zwischen Architextualität und Intertextualität – Überlegungen zur Poetik neulateinischer Dichtung am Beispiel von Martin Opitzens <i>Hipponax ad Asterien</i> .....	171
Martini Opitii <i>Hipponax ad Asterien</i> .....	196

*Wilhelm Kühlmann*

- Der Jesuitendichter und die Naturkatastrophe – Bemerkungen zur  
 Kombinatorik von Textklassen und Diskursen in Jacob Bidermanns  
 poetischer Verarbeitung des Vesuvausbruchs von 1631 ..... 209  
*CAMPANVM seu Vesuius flagrans* ..... 227

*Wolfgang Kofler*

- Hochzeit mit der Antike – Catull 64 in der neulateinischen  
 Gardasee-Dichtung des 16. Jahrhunderts ..... 241

*Iris Heckel*

- Christliche Heilsbotschaft als Liebeslied –  
 Jacobus Pontanus: *Epithalamium, In nuptias Christi et Ecclesiae* ..... 255

*Reinhold F. Gleis*

- Vergil am Zeug flicken – Centonische Schreibstrategien  
 und die *Centones ex Virgilio* des Lelio Capilupi ..... 287  
*Gallus* (ed. 1550) und *Gallus* (ed. 1590) ..... 302

*Elisabeth Klecker*

- Mit Vergil im Seesturm –  
 Parodie und Panegyrik bei Riccardo Bartolini ..... 321  
*Austrias IX Rvi<sup>f</sup>–Rvii<sup>v</sup>* ..... 342

*Florian Schaffenrath*

- Über Atlantis nach Amerika – Zur Bedeutung des Atlantis-Mythos  
 in der lateinischen Kolumbusepik ..... 345  
 Ubertino Carrara, *Columbus* 6,387–464 ..... 355

- Register ..... 359