

Inhalt

Hans-Joachim Gehrke

Einleitung..... 11

I. Normfragen

Wolfram Lutterer:

Identitäten, Alteritäten – Normativitäten? Zur möglichen
Bedeutung von Normativität für Selbst- und Fremdbilder 23

Bernhard Zimmermann:

Spott als Medium der Gruppenbildung und Ausgrenzung
in der griechischen Komödie des 5. Jahrhunderts v. Chr. 45

II. Politische und kulturelle Identitäten in Abgrenzung von Anderen

Christian Voss:

Indigenität, Ethnizität und Nationalität in Nordgriechenland
im Licht der Zwangsmigrationen nach 1912/13 61

Elisabeth Herrmann:

Die Artikulation kollektiver Identität und Alterität im literarischen
Diskurs..... 83

Jochen Petzold:

Das Motiv der Farm bei J.M. Coetzee:
Dekonstruktion eines südafrikanischen Mythos..... 95

III. Überwindung und Umgehung von Ausgrenzung

Hans-Joachim Gehrke:

Identität in der Alterität: Heroen als Grenzgänger zwischen
Hellenen und Barbaren..... 117

Miriam Nandi:

Identitätskonstruktion im postkolonialen Indien: eine Lektüre von
Mahasweta Devi's Kurzgeschichte „Draupadi“ im Lichte
der postkolonialen (Selbst)Kritik..... 135

IV. Migration und Multikulturalismus in Europa.
Bericht über das 27. Baden-Württemberg-Kolloquium,
30. September – 4. Oktober 2002

Monika Fludernik

Einleitung..... 165

Karsten Lehmann:

Migrantenvereine in einer ostdeutschen Industriestadt:

Zu den Strukturen des Integrationsprozesses in den

Neuen Bundesländern 169

Regina Eickelkamp:

Vom toleranten Umgang miteinander oder

Der Versuch, das Fremde am Eigenen zu (er)läutern 189

Zu den Autorinnen und Autoren..... 195