

Inhalt

Einleitung: Religion und Kirche im Spiegel von Gruppendiskussionen (<i>Jan Hermelink/Ingrid Lukatis</i>)	9
Konzeption	19
1.1 Weltsichten – Lebensstile – Kirchenbindung. Konzeption und Methoden der vierten EKD-Erhebung über Kirchenmitgliedschaft (<i>Monika Wohlrab-Sahr/Kornelia Sammet</i>)	21
1.1.1 Anschluss an die bisherigen Kirchenmitgliedschaftsuntersuchungen	22
1.1.2 Theoretischer Bezug der Weltsichtenanalyse	24
1.1.3 Weltsichten im Kontext: Lebenslage, Orientierung, Handeln/Lebensstil	27
1.1.4 Methodisches Vorgehen im qualitativen Untersuchungsteil der IV. Kirchenmitgliedschaftsuntersuchung	29
1.2 Material zum methodischen Instrument der Gruppendiskussionen	33
1.2.1 Leitfaden für die Gruppendiskussionen	33
1.2.2 Übersicht über die Gruppendiskussionen der KMU IV	34
1.2.3 Transkriptionsrichtlinien	38
Lebensstile	39
2. Lebensstile in der Kirche: Erwartung, Beheimatung, Beteiligung (<i>Claudia Schulz</i>)	41
2.1 Kirchenbindung und Austrittsneigung	41
2.2 Mitgliedschaftsgründe der Lebensstiltypen	45
2.3 Beteiligung und Mitarbeit	49
2.4 Bedeutung der Pfarrerin/des Pfarrers	51
2.5 Ausblick	55
2.6 Lebensstile evangelischer Kirchenmitglieder	56
3. Vergemeinschaftung in Gruppen: Lebensstile, Gruppenidentität und Abgrenzungen. Analysen der Gruppendiskussionen (<i>Kornelia Sammet</i>)	59
3.1 Einleitung	59

3.2	Zur Soziologie der Gruppe	63
3.3	Solidaritätskreis-West: Hochkulturell-moderner Lebensstil, Verantwortungsethik und übergemeindliche Vergemeinschaftung	65
3.4	Solidaritätskreis-Ost: Gemeinschaft durch Solidarität in lokaler und globaler Perspektive	70
3.5	Jugendgruppe-West: Gemeinde als Raum der Erfahrung von Anerkennung und Gestaltungsmöglichkeiten	78
3.6	Junge Erwachsene-West: Biographische Anbindung an die Herkunftsgemeinde	87
3.7	Studierende der Sozialarbeit an einer evangelischen Fachhochschule-West: Persönliche Gottesbeziehung und authentische Gemeinschaft von Gleichgesinnten	94
3.8	Kunstverein-West: Kulturchristentum außerhalb der Kirche	105
3.9	Studierenden-Ensemble Ost: Rationalität und Vergemeinschaftung durch die Musik	113
3.10	Resümee	129
Jugend		137
4.	Das Wichtigste passiert nebenbei. Kommunikation des Religiösen in einer norddeutschen Jugendgruppe (<i>Claudia Schulz/Gerhard Wegner</i>) ...	139
4.1	Eine kirchliche Jugendgruppe in Norddeutschland	140
4.2	Sinnlicher Instinkt und »Anmacherei«. Zum Kommunikationsstil	141
4.3	Muster der Kommunikation des Religiösen	145
4.4	Praktische Gotteserfahrung. Theologische Perspektiven	152
4.5	Ausblick	154
5.	Jugend, Religion und Kirche: Gesichter einer Herausforderung (<i>Claudia Schulz</i>)	157
5.1	»Wir sind hergekommen, weil wir hier Freunde sind«. »Junge« Zugänge zur Gemeinschaft in der Kirche	159
5.2	»Was das eigene Leben erweitert«. »Junge« Zugänge zur Religion	167
5.3	»So'n Problem bei der Kirche«. Typische Hindernisse für Jüngere	179
5.4	Rückblick	191
Veränderungen		193
6.	Kirche in Veränderung: Wahrnehmungen einer sich wandelnden Organisation (<i>Claudia Schulz</i>)	195

6.1	Strukturausschuss und Medienwelt: Dimensionen der Veränderung	196
6.2	Wirtschaft, Professionalität und Macht: Leitlinien der Veränderungen	204
6.3	Wir sind das Volk! Positionierungen von Mitgliedern im Veränderungsprozess	214
7.	»Glauben – immer bisschen zweifelnd und bisschen zögerlich«. Wiederholungsinterviews mit Interviewpartnern von 1992 (<i>Rüdiger Schloz</i>)	229
7.1	Einleitung	229
7.2	Malte und Rita	231
7.3	Uschi und Amelie	260
7.4	Resümee	286
Islam	291
8.	Die Wahrnehmung des Islam als Religion und als Kultur. Kommunikative Muster in den Gruppendiskussionen zur Frage des Moscheebaus (<i>Kornelia Sammet</i>)	293
8.1	Einleitung	293
8.2	Argumentative Muster in den Gruppendiskussionen	295
8.3	Hörbarkeit der Religion: Der Vergleich von Muezzin und Kirchenglocken	297
8.4	Der Islam als fremde Kultur: Kulturelle Vielfalt oder Anpassung an die Leitkultur	300
8.5	Der Islam als fremde Religion: Plädoyers für Religionsfreiheit	309
8.6	Resümee	316
Bündelung	319
9.	Kulturelle Diversität <i>und</i> ein verbindendes Kontrastprinzip: Kirche in der Vielfalt der Lebensbezüge (<i>Monika Wohlrab-Sahr</i>)	321
9.1	Einleitung	321
9.2	Kontrasthorizonte in der Kommunikation über Kirche und Religion	322
9.3	Schluss	337
Anhang	339
Literatur	341
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	347