

Índice

A modo de prólogo.....	11
Ulrich Winter	
Las «tres Españas»: un (im)posible lugar de memoria español.....	15
Walther L. Bernecker	
Los papeles de la discordia. La polémica en torno al Archivo de la Guerra Civil.....	25
Angelica Rieger	
<i>Milenio</i> o la «tercera España» según Manuel Vázquez Montalbán.....	45
Randolph D. Pope	
Las dos Españas. <i>Historias del Kronen</i> y la Danza de la Muerte.....	63
Ingrid Simson	
<i>Memorias de una vaca</i> de Bernardo Atxaga: ¿novela para jóvenes o metáfora política?.....	71
Wolfgang Matzat	
Historia e identidad en <i>El jinete polaco</i> de Antonio Muñoz Molina.....	85
Hans-Jörg Neuschäfer	
Miguel Delibes y las dos Españas. Releyendo <i>Madera de héroe</i>	99
Marie-Linda Ortega	
Inscripciones de las «dos Españas» en <i>Primera memoria</i> de Ana María Matute: la unidad de nunca jamás.....	103
Christoph Rodiek	
Memoria y metaficción en Carme Riera. Los intertextos de <i>El reportaje</i> (1982).....	113
Monika Schmitz-Emans	
Conjuros de espíritus. Metáforas de la memoria en Miguel Delibes (<i>Cinco horas con Mario</i>), Antonio Tabucchi (<i>Sostiene Pereira</i>), Peter Härtling (<i>Finden und Erfinden</i>) y Marcel Beyer (<i>Spione</i>).....	127
Eberhard Geisler	
La crítica de la España tradicionalista y el problema de la espiritualidad. Sobre la obra de Juan Goytisolo.....	147
Manfred Lentzen	
Mariano José de Larra en el teatro español del siglo XX. Piezas de Antonio Buero Vallejo, Francisco Nieva y Luis Fernández Ardavín.....	167
José Manuel López de Abiada (con la colaboración de Roland Minder)	
«Nosotros somos estos / que aquí estamos reunidos / y los demás no importan.» Para una interpretación del poema «Discurso a los jóvenes», de Ángel González.....	179
Rosamna Pardellas Velay	
Crítica civil y poesía de los 70: el caso de Aníbal Núñez.....	191
Carmen Becerra	
Un dramaturgo para un pueblo: Roberto Vidal Bolaño.....	219
Juan Cano Ballesta	
Jorge Guillén y su voz menos pura (<i>Sátiras y Guirnalda civil</i>).....	229
Gero Arnscheidt	
Uno de los otros: Manuel Lamana y la otra España a través de su novela <i>Otros hombres</i>	239

Lucienne Domergue	
Toulouse, años 50. La España negra vista por la España roja y negra en la prensa del exilio republicano.....	257
José Rodríguez Richart	
Manuel Andújar y Pere Vives. Dos testimonios del exilio republicano en Francia	277
Harald Wentzlaff-Eggebert	
Entre melodrama y vanguardia. El teatro de Jardiel Poncela	291
Jesús G. Maestro	
Cervantes y Casona. dos liberales: el cervantismo del <i>Retablo jovial</i>	309
Dieter Ingenschay	
La capital dividida entre las dos Españas: Madrid en la literatura de la Guerra Civil	327
Pilar Arnau i Segarra	
Diversidad lingüística y cultural de la Iberia republicana: «Las lenguas de España» de Joan Torrendell	351
Karl Braun	
<i>Las Hurdes. Tierra sin pan</i> . Etnografía de una relación de dependencia social.....	373
Vittoria Borsò	
El difícil camino hacia la modernidad. Miradas entrecruzadas, polarizaciones y transacciones culturales en la poesía de Antonio Machado	381
Mechthild Albert	
Esteticismo neoclásico y vitalismo prefascista. Felipe Ximénez de Sandoval: <i>Robinson</i>	403
Javier Herrero	
El sol como Padre y el agua como Madre. Estructura icónica de <i>Camino de perfección</i>	423
Bert Hofmann	
Ferrer en Bruselas	433
Martin Franzbach	
Mitos de la Generación del 98: Don Juan	441
Marcella Trambaioli	
Ramón del Valle-Inclán y las dos Españas teatrales (con unas notas sobre la recepción de la dramaturgia calderoniana).....	447
Friedrich Wolfzettel	
No hay paraíso sin serpiente: mito y folclore en <i>Electra</i> de Pérez Galdós.....	463
Frauke Gewecke	
De leyendas blancas y negras: los avatares del Colón «póstumo» en la coyuntura de las «dos Españas».....	477
David T. Gies	
La reacción antifeminista en algunas obras teatrales del siglo XIX español	499
Ursula Jung	
El costumbrismo: ¿descripción realista de la sociedad española? Sobre los artículos costumbristas de Ramón de Mesonero Romanos	517
Ángel San Miguel	
La recepción de Larra en el ámbito cultural de lengua alemana.....	537
Dietrich Briesemeister	
Napoleón, las dos Españas y el levantamiento de Alemania (1806-1813).....	563

Pere Joan Tous	
Madre España. Matriarcalismo fantasmático y nostalgia narcisista en la poesía patriótica e ilustrada de Juan Meléndez Valdés.....	585
Helmut C. Jacobs	
Aspectos de la imagen utópica de España en la literatura española del siglo XVIII.....	619
Norbert Rehrmann	
En el «país nebuloso de los mitos físicos»: Alexander von Humboldt y la naturaleza «inferior» de América. Recuerdos de una disputa de la ciencia – casi – olvidada.....	635
Inmaculada Fernández Arrillaga	
Recelos y reacciones de los jesuitas desterrados por Carlos III ante «La causa de Palafox».....	651
Enrique Giménez López	
La Antigüedad en triunfo. El influjo de Winckelmann en el ilustrado Juan Andrés.....	665
Antonio Juárez Medina	
Un estudio de la lista de suscriptores a la <i>Historia de España</i> de Juan de Mariana, Valencia, 1783, desde la hipótesis de las dos Españas.....	687
Hans-Joachim Lope	
Observaciones sobre las <i>Odas de Filópatro</i> (1778-1779) de Pedro Montengón.....	707
Maria Grazia Profeti	
Para la fortuna de Lope en el siglo XVIII.....	729
Rinaldo Frolidi	
Cadalso y su visión del problema de la conquista española de América.....	743
Pierre Béhar	
L'Espagnol selon Martin Opitz, ou l'ennemi de Dieu.....	755
Verena Dolle	
Tiburones, caníbales e hijos pródigos: encuentros con el otro y nociones de patria en el primer poema épico novohispano <i>Nuevo Mundo</i> y <i>Conquista</i> de Francisco de Terrazas.....	763
Jean Canavaggio	
«Aquel segundo que sólo pudo darse a sí tercero»: Cervantes y Felipe II.....	783
Udo L. Figge	
Más de dos Españas. La identidad semiótica de las Comunidades Autónomas en comparación con la de otras entidades territoriales.....	793
Johannes Kabatek	
Dos Españas, dos normalidades: visiones bipolares sobre la situación lingüística en la España actual.....	803
Franz Lebsanft	
¿Europeización de los conflictos lingüísticos españoles? Las Españas central y periférica ante la «Carta europea de las lenguas regionales o minoritarias».....	817
Lieselotte Steinbrügge	
¿De verdad te llamas Jesús? Enseñanza intercultural de lenguas extranjeras. Posiciones y perspectivas.....	831
Miscelánea aurisecular.....	843
Christoph Strosetzki	
El reformador J. L. Vives en la psicología y pedagogía alemana a comienzos del siglo XX.....	845

Bernardo Teuber	
Acerca de confesión y de contemplación. La escritura autobiográfica de Santa Teresa de Jesús considerada como estética de la existencia mística.....	859
Georges Güntert	
Cervantes y la tradición lucianesca: sugerencias temáticas y estructurales en el <i>Curioso impertinente</i>	883
Ignacio Arellano	
Adaptaciones en la España de Ultramar de modelos dramáticos auriseculares: <i>El entremés de los compadres</i> , de la colección de Potosí (Convento de Santa Teresa).....	897
José M.ª Díez Borque	
Pastores en Tirso (III): El pastor enamorado. El pastor navideño. Textos significativos.....	915
A. Robert Lauer	
Los Segismundos de <i>La vida es sueño</i> de Calderón según las versiones de Zaragoza y Madrid	925
En vez de una bibliografía de Manfred Tietz.....	935
Tabula gratulatoria.....	937