

Inhalt

Vorwort	7
Einführende Überlegungen	9
Aufbau und Gliederung von Bd. I und II	16
1 Theoriebildung im Rahmen der Kunsttherapie	25
1.1. Theorieanspruch	25
1.2. Untersuchungsmethoden	30
2 Bedingungsfrage	38
2.1. Sozio-kulturelle Determinanten individueller Problemlagen	39
2.2. Kindheit und Jugend heute in der Familie	49
2.3. Schule und Bildungsauftrag	54
2.4. Freizeitverhalten	64
2.5. Resümee	73
3 Struktur des Ästhetischen	78
3.1. Vorverständnis und Vorentscheidung	78
3.2. Subjektbestimmtheit ästhetischer Prozesse	84
3.3. Ästhetische Erfahrung (Wirkungen und Funktionen)	99
3.4. Ästhetischer Gegenstand	114
3.5. Ästhetische Bildung und Therapie	127
3.6. Resümee	137
4 Pädagogische Kunsttherapie	142
4.1. Vorbemerkungen	142
4.2. Ansatz der Pädagogischen Kunsttherapie	146
4.3. Verhältnis zur Kunst	159
4.4. Verhältnis zur Kunstpädagogik	170
4.5. Kunsttherapie und Psychotherapie	182
4.6. Resümee	201
Anmerkungen	204
Literaturverzeichnis	226