

Inhalt

I.	Eine Annäherung an die Grundgedanken des Nikolaus von Kues anhand seiner ersten Hauptwerke – <i>De docta ignorantia</i> und <i>De coniecturis</i>	9
II.	Das Absolute und die Gleichheit – <i>De aequalitate</i>	33
III.	Das Absolute und die Einheit – <i>De principio</i>	43
IV.	Die Ausarbeitung eines modalen Begriffs des Absoluten – <i>De possesset</i>	63
V.	Das Absolute und das Nicht-Andere – <i>De non aliud</i>	91
VI.	Die Grundzüge des philosophischen Spätwerks des Nikolaus von Kues	127
VII.	Die abschließende Zusammenführung der verschiedenen Konzepte des Absoluten – <i>De venatione sapientiae</i>	149
VIII.	Das Absolute und die Zeichen – <i>Compendium</i>	163
IX.	Die späte Ausarbeitung eines modalen Begriffs des Absoluten – <i>De apice theoriae</i>	171
X.	Literatur	193