

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos	5
--------------------	---

I. — Le Monde Antique

LA TRAGÉDIE GRECQUE

<i>Les Origines de la tragédie grecque</i> , par Fernand ROBERT	9
<i>Ombres sacrées dans le théâtre d'Eschyle</i> , par Jacqueline de ROMILLY	19
<i>Individu et norme dans Sophocle</i> , par J. C. KAMERBEEK	29
<i>Euripide et la religion traditionnelle</i> , par Jacqueline DUCHEMIN	37
<i>Euripide et l'actualité de son temps</i> , par Edouard DELEBECQUE	49
<i>Exigences du public et ressorts de la tragédie chez les Grecs</i> , par Fernand ROBERT	55

LA TRAGÉDIE LATINE

<i>La Philosophie dans le théâtre de Sénèque</i> , par Pierre WUILLEUMIER	63
---	----

COMPARAISON

<i>Le Déclin de la tragédie à Athènes et en Angleterre</i> , par H. D. F. KITTO....	65
---	----

II. — Du Moyen Age à la Renaissance

LE SALUT ET LA DAMNATION

<i>Le Problème du salut dans les mystères et dans les tragédies protestantes</i> , par Raymond LEBÈGUE	77
<i>Théâtre Médiéval et tragédie élisabéthaine : Des « Corpus Christi Plays » au « Faust » de Marlowe</i> , par Jean JACQUOT	89

<i>Les Conflits tragiques dans l'auto religieux précaldéronien</i> , par Jean-Louis FLECNIAKOSKA	107
<i>Le Théâtre des Jésuites et la tragédie du salut</i> , par Maurice GRAVIER	119

III. — Seizième et Dix-septième Siècles

RENAISSANCE ET CONTRE-RÉFORME EN ITALIE

<i>La Tragédie italienne au XVI^e siècle : Théorie et pratique</i> , par Claude MARGUERON	133
<i>Une Tragédie de la « Raison de Dieu » : La « Iudit » de Federico della Valle</i> , par Paul RENUCCI	145

LES ELISABÉTHAINS

<i>Histoire et Tragédie dans « Henri VI »</i> , par Jean JACQUOT	161
<i>Le Dénouement par le suicide dans la tragédie élisabéthaine et jacobéenne</i> , par Clifford LEECH	179

LE SIÈCLE D'OR

<i>« Régner après la Mort » de Vélez de Guevara et la « Reine Morte » de Montherlant</i> , par Charles-V. AUBRUN	191
<i>Le Déterminisme naturel et la causalité surnaturelle chez Calderón</i> , par Charles-V. AUBRUN	199

LE GRAND SIÈCLE

<i>Grâce et liberté dans les tragédies du temps de Louis XIII</i> , par Raymond LEBÈGUE	211
<i>Tragique et dénouement heureux dans l'ancien théâtre français</i> , par Raymond LEBÈGUE	219
<i>Les Criminels de Rotrou en face de leurs actes</i> , par Jacques MOREL	225
<i>L'imprévisible et l'inexplicable dans la conduite du héros comme ressort tragique chez Corneille</i> , par Louis HERLAND	239
<i>Structure de la tragédie racinienne</i> , par Lucien GOLDMANN	251
<i>La Liberté du personnage racinien</i> , par Jacques SCHERER	265
<i>Le Tragique et le sacré chez Racine</i> , par William STEWART	271

LES PAYS-BAS

<i>L'Evolution des idées sur la tragédie dans le théâtre de Vondel</i> , par W. A. P. SMIT	287
--	-----

IV. — Du « Sturm und Drang » au Romantisme

<i>Tyrannie et liberté dans les tragédies d'Alfieri</i> , par Mario BARATTO	297
<i>Liberté et nécessité dans les tragédies de Schiller</i> , par Pierre GRAPPIN	315
<i>La Crise du dialogue dramatique chez Kleist et Büchner</i> , par Camille DEMANGE	329
<i>La Remise en cause des valeurs dans le « Lorenzaccio » de Musset</i> , par André STEGMANN	335
<i>Le Tragique dans le théâtre romantique polonais</i> , par Jean BOURRILLY	341
<i>Les « Trois grands » polonais et la scène</i> , par Zbigniew RASZEWSKI	357

V. — De l'Ère Naturaliste à Nos Jours

<i>Les Eléments d'une tragédie moderne dans les romans de Dostoïevski</i> , par Nina GOURFINKEL	363
<i>Le Tragique dans les drames modernes d'Ibsen et de Strindberg</i> , par Maurice GRAVIER	383
<i>Le Thème de l'angoisse dans le théâtre suédois d'aujourd'hui</i> , par Maurice GRAVIER	393
<i>Une Recherche du tragique chez Steinbeck : A propos de « Comme une flamme »</i> , par André VILLIERS	409
<i>Le Tragique chez Claudel</i> , par Jacques MADAULE	421
<i>L'Expression du tragique dans « Partage de Midi »</i> , par Gérard ANTOINE	439
<i>La Situation de l'héritier dans le théâtre de Sartre</i> , par Colette AUDRY	451
<i>Brecht et l'anti-tragique</i> , par Edouard PFRIMMER	459

ELÉMENTS D'UNE SYNTHÈSE

<i>La Tragédie et le principe de la personnalité</i> , par Roland CAILLOIS	471
<i>Tragique et Transcendance : Introduction à un débat général</i> , par Henri GOUHIER	479
<i>La Tragédie et l'espoir</i> , par Jean JACQUOT	485
Chronique	525
Index	529