

INDICE

<i>Autobiografia, tecnica, idee</i>	2
Roberto Rossellini	38
1 Gli equivoci e gli schemi	38
2 La formazione	41
3 La trilogia della guerra fascista	44
4 Dal fascismo all'antifascismo	48
5 Roma città aperta	51
6 Paisà	56
7 Germania anno zero	62
8 Verso un cinema dei sentimenti	65
9 La favola e il « misticismo »	68
10 La trilogia della solitudine	76
11 Dal teatro all'India	85
12 Il ritorno in patria e la restaurazione	95

13	Verso un cinema didattico	99
14	La televisione	106
	<i>Filmografia</i>	116