

Vorwort

In weiter Ferne, so nah! / Von Hans Helmut Prinzler

7

Essay

Der romantische Preuße / Von Thomas Koebner

9

Bausteine zu einer Biografie

Murnau in Deutschland / Von Daniela Sannwald

53

Murnau in Amerika / Von Janet Bergstrom

79

Dokumente, zeitgenössische Kritiken, neue Betrachtungen**DER KNABE IN BLAU**

Deskription / Von Lotte H. Eisner

95

Textinserts der Zulassungskarte

96

SATANAS

Filmkritik / Von Frank.

99

SEHNSUCHT

Anonyme Filmkritik

101

DER BUCKLIGE UND DIE TÄNZERIN

Filmkritik / Von Andrej.

103

DER JANUSKOPF

Filmkritik / Von Lothar Knud Fredrik

105

ABEND - NACHT - MORGEN

Filmkritiken / Von Lothar Knud Fredrik und Gr.

107

DER GANG IN DIE NACHT

Filmkritik / Von Willy Haas

109

Arme deutsche Film-Seele: nicht befreit / Von Dominik Graf

111

Irrlichternde Blicke / Von Jutta Brückner

116

MARIZZA, GENANNT DIE SCHMUGGLERMADONNA

Filmkritiken / Von Hans Feld, Szl. und B.Lst.

119

SCHLOSS VOGELÖD

Filmkritiken / Von Willy Haas und Kurt Mühsam

121

Verstehen, Verzeihen, Abschied, Respekt / Von Vadim Glowna

124

Das Licht zwischen Tor und Tür / Von Hanns Zischler

127

NOSFERATU

Filmkritiken / Von Hans Wollenberg, Béla Balázs und J-s.

129

Mythos und Legende / Von Rosa von Praunheim

132

Only a Movie? / Von Jörg Buttgerreit

135

DER BRENNENDE ACKER

Filmkritiken / Von Paul Medina, p-s. und Stefan Großmann

137

Ein Brief / Von Willy Haas

138

Der verlorene Sohn / Von Jutta Brückner

141

Nicht greifbare Schatten / Von Horst Königstein

144

PHANTOM

Filmkritiken / Von Béla Balázs und Ernst Ullitzsch

147

Weltblind / Von Wim Wenders

149

Die Murnau-Therapie / Von Niklaus Schilling

154

DIE AUSTREIBUNG

Filmkritiken / Von Heinz Michaelis, Herbert Ihering und Kurt Pinthus

157

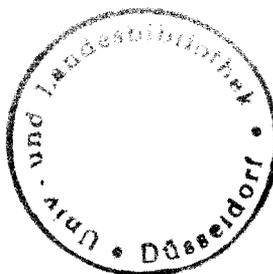
DIE FINANZEN DES GROSSHERZOGS

Filmkritiken / Von Heinz Michaelis und Kurt Pinthus

159

Kuddelmuddel als Schaumgebäck / Von Helma Sanders-Brahms

161



Inhalt

DER LETZTE MANN	
Filmkritiken / Von Joseph Roth, Herbert Ihering, anon.	165
Technische Vision und soziales Drama / Von Kai Wessel	169
Zwei deutsche Patriarchen / Von Ulrike Ottinger	172
TARTÜFF	
Filmkritiken / Von Peter Bamm, Ernst Blass und h.schr.	175
Das Wanderkino / Von Luc Bondy	178
Lässig und mit tiefer Verachtung / Von Egon Günther	181
FAUST	
Filmkritik / Von Axel Eggebrecht	183
So deutsch, so schön / Von Helma Sanders-Brahms	185
Survival-Kit für die Zukunft / Von Oskar Roehler	189
SUNRISE	
Filmkritiken / Von Hans Wollenberg und Heinz Pol	191
Ein verhängnisvolles Versprechen / Von Fred Kelemen	195
Sometimes Bitter, Sometimes Sweet / Von Tom Tykwer	199
4 DEVILS	
Filmkritik / Von Ernst Jäger	203
CITY GIRL	
Filmkritiken / Von Georg Herzberg und Hans Flemming	205
Das gewisse Etwas / Von Gordian Maugg	207
Bewegung und Starre / Von Stefan Lukschy	209
TABU	
Filmkritik / Von Lotte H. Eisner	211
Paradies in Schwarzweiß / Von Thomas Schadt	213
Traurige Tropen / Von Rudolf Thome	217
Damals in Paris / Von Volker Schlöndorff	219
Takes und Outtakes	
Zur Überlieferung der Filme / Von Luciano Berriatúa und Camille Blot	221
Die Fox-Filme / Von Michael Pogorzelski	229
TABU: Murnaus letzter Film / Von Enno Patalas	231
Ein- und Ausblicke	
Bilder einer Ausstellung / Von Peter Mänz und Kristina Jaspers	235
Daten	
Filmografie, Bibliografie, Theatrografie / Von David Gaertner und Sascha Keilholz	267
Hinweise	
Institutionen / Preise / Ausstellungen	293
Dank / Autoren / Rechte / Fotos	294
Index	
Filme	298
Personen	299