

Inhalt

Einleitung	7
Die Laufbahn	11
Die Technik	40
Der Schauspieler	43
Der Choreograph	56
Das modèle idéal	61
Was bleibt?	66
Aus den Stimmen der Zeit	67
Frankreich, England und Amerika	
Deutsche Kritiken	84
Lebensdaten und Literatur	92