

Inhalt

Vorwort

Wolfgang Jacobsen Konservativer Avantgardist 7

G.W. Pabst. Der große Unbekannte

Klaus Kreimeier Trennungen.
G.W. Pabst und seine Filme 11

Texte von G.W. Pabst **»Ein Regisseur
ist ein Kampfmensch«**

Realität des Tonfilms 127
Film und Gesinnung 128
Glanz und Elend Hollywoods 129
Der Film der Zukunft 131

Begegnungen

Michael Pabst Die freudlose Gasse 137
Rudolph S. Joseph Mit G.W. Pabst in Paris 151
Michel Simon Brief an G.W. Pabst 161
Hans-Joachim Schlegel Otakar Vávra: Wie Pabst in Prag
PARACELsus drehte 163

Geheimnisse einer Seele

Bodo-Michael Baumunk Eine Reise zu sich selbst.
Der Drehbuchautor Colin Ross 169
Hanns Sachs Psychoanalyse.
Rätsel des Unbewußten 175
Hanns Sachs Kitsch 185

Le Chevalier errant. G.W. Pabst und Europa

Bernard Eisenschitz Verpaßte Begegnungen.
Pabst in Frankreich 193

Marcel Carné	Zwei Regisseure – ein Thema	201
Thomas Meder	Enzykliken in den Süden. G.W. Pabst in der italienischen Diskussion von 1932–1943	203
Hans-Joachim Schlegel	Terra incognita. Die Rußlandbilder des Georg Wilhelm Pabst	211
G.W. Pabst	Offener Brief an Fridrich Ęrmler	223
Anatolij Vasil'evič Lunačarski	Šaljapin in DON QUICHOTTE	225

Projekte

G.W. Pabst	Seifenblasen. Ein Film-Exposé	233
G.W. Pabst	Odysseus	237

Dokumente

Korrespondenz	Ausreisepapiere 1939	244
G.W. Pabst	Brief an Carl Froelich	246
Paul Falkenberg	Brief an Mr. Skene	247

Biografie

Filmografie

Bibliografie

Hans-Michael Bock	Biografie	251
Hans-Michael Bock	Filmografie	285
Hans-Michael Bock	Bibliografie	305

Daten

Autoren	357
Dank / Rechte / Fotos	358

Index	360
-------	-----