

Inhalt

Vorwort	7
Theater heute	9
Was will das Publikum?	10
Welche Aufgabe stellt sich das Theater?	11
Was kostet unsere Kultur?	15
Die Struktur des Theaters	19
Die äußere Struktur: Status, Form, Rechtsträger	20
Die Staatstheater	20
Die Stadttheater	21
Die Landestheater (Landesbühnen)	21
Die Tourneetheater	23
Die innere Struktur oder das Innenleben des Theaters	26
Von der Planung bis zur Premiere	33
Wie es zu einer Aufführung kommt	34
Berufsbilder: Die Theaterberufe	41
Schauspieler	42
Tänzer	49
Sänger	53
Kapellmeister	63
Ein Beruf – viele Berufsbezeichnungen	63
Ballettrepetitor	65

Solorepetitor	65
Kapellmeister / Dirigent	66
Studienleiter	67
Chordirektor	68
Generalmusikdirektor	70
Leiter der Schauspielmusik	70
Regisseur	72
Bühnenbildner	76
Technischer Leiter (Bühnen- und Beleuchtungsmeister)	80
Gewandmeister	84
Kostümbildner	85
Maskenbildner	87
Requisiteur	89
Theatermaler / Theaterplastiker (Kascheur)	92
Intendant	94
Dramaturg	96
Leiter des künstlerischen Betriebsbüros	99
Disponent	102
Inspizient	103
Souffleuse	105
Tontechniker	107

Orchestermusiker	112
Kritiker	116
Soziales	119
Die Arbeitsmarktlage: Zukunftsaussichten dunkelgrau (Uwe Nielsen)	120
Die sozialen Realitäten	124
Die Arbeitszeit	124
Die Tarife	125
Die Altersversorgung	126
Der Urlaub	126
Besondere Zuwendungen	127
Die Kündigungsregelung	127
Die Frage der Mitbestimmung	131
Anhang	133
Das Studium der Theaterwissenschaft (Günther Erken / Thomas Koebner)	134
Ausbildungsinstitute	144
Verbände	153
Agenturen	154
Literatur	156
Dienstvertrag	158
Glossarium	173