

# INHALT

- 7 GRUSSWORT  
von Thomas Langhoff
- 8 VORBEMERKUNG
- 9 DAS FRIEDRICH-WILHELMSTÄDTISCHE THEATER VON 1848  
Ein Bänkelkind der Revolution
- 21 DAS DEUTSCHE THEATER 1883-1894  
Unter glänzenden Auspicien ...
- 53 DAS DEUTSCHE THEATER 1894-1905  
Das Menschenhaus
- 95 DAS DEUTSCHE THEATER 1905-1918  
Reinhardt – Der Schauspieler an der Macht
- 135 DAS DEUTSCHE THEATER 1918-1933  
Theatergrößen – Theaterkrisen
- 173 DAS DEUTSCHE THEATER 1933-1944  
Hilperts Insel
- 215 DAS DEUTSCHE THEATER 1945-1963  
Theater für ein anderes Deutschland
- 255 DAS DEUTSCHE THEATER 1963-1984  
Zwischen Ensembletheater und »Staatstheater«  
Matthias Braun: »Streng geheim«
- 295 DAS DEUTSCHE THEATER 1984-1998  
Vom Staatsbesuch zum Staatsende
- 308 Die Suche nach einer eigenen Revolution –  
Thomas Langhoff in einem Gespräch

## ANHANG

- 332 DIE SPIELPLÄNE DES DEUTSCHEN THEATERS 1883-1998
- 396 QUELLEN UND BIBLIOGRAPHIE
- 398 REGISTER
- 400 BILDNACHWEIS