

# Inhalt

Einleitung: Ererben und Erwerben . . . . .	7
(Manfred Nössig)	
Dispute und Rezensionen	
Zwei Debatten . . . . .	49
Etwas über Maßstäbe . . . . .	49
(Manfred Nössig, Michael Hamburger, Hendrik Arnst, Ursula Püschel, Klaus Pfützner, Christoph Funke)	
Viermal „Hamlet“ und viele Fragen offen . . . . .	72
(Liane Pfelling, Martin Linzer, Gert Jurgons, Gisela Begrich/Werner Freese, Anselm Schlösser, Michael Hamburger, Manfred Nössig)	
Kritiken und Aufsätze . . . . .	99
(Manfred Nössig)	
Goethe: <i>Faust I</i> – Halle . . . . .	99
Schiller: <i>Die Räuber</i> – Volksbühne Berlin . . . . .	109
Goethe: <i>Urfaust</i> – Annaberg, Eisenach, Greifswald . . . . .	115
Schiller: <i>Wallenstein</i> -Trilogie – Leipzig . . . . .	122
Klassiker am Stadttheater (Goethe: <i>Egmont</i> – Görlitz/Zittau, Schiller: <i>Die Räuber</i> – Frankfurt/Oder, Shakespeare: <i>Maß für Maß</i> – Bautzen, Shakespeare: <i>Otello</i> – Stendal) . . . . .	128
Shakespeare: <i>Hamlet</i> – Leipzig . . . . .	136
Shakespeare: <i>Hamlet</i> – Weimar . . . . .	142
Shakespeare: <i>Otello</i> – Stendal . . . . .	144
Shakespeare: <i>Otello</i> – Weimar . . . . .	147
Ibsen: <i>John Gabriel Borkmann</i> – Dresden . . . . .	150
Ibsen: <i>Die Wildente</i> – Volksbühne Berlin . . . . .	153
Strindberg: <i>Erik XIV.</i> – Maxim Gorki Theater Berlin . . . . .	158

Gorki: <i>Nachtsyl</i> – Halle . . . . .	162
Gorki: <i>Barbaren</i> – Maxim Gorki Theater Berlin . . . . .	167
Über den Umgang mit Brecht-Stücken ( <i>Leben des Galilei</i> – Landes- bühnen Sachsen, <i>Der gute Mensch von Sezuan</i> – Karl-Marx-Stadt, <i>Der Kaukasische Kreidekreis</i> – Wittenberg) . . . . .	173
Brecht: <i>Der gute Mensch von Sezuan</i> – Volksbühne Berlin . . . . .	182
Brecht: <i>Herr Puntila und sein Knecht Matti</i> – Dresden, Gera . . . . .	184
Brecht: <i>Turandot oder Der Kongreß der Weißwäscher</i> – Berliner En- semble . . . . .	190
Brecht: <i>Die Mutter</i> – Berliner Ensemble . . . . .	196

## Anhang

Abkürzungen . . . . .	201
Anmerkungen . . . . .	202
Werke des Erbes im Repertoire – Eine Statistik . . . . .	211
(Manfred Nössig)	
Chronik und Bibliographie zur Erbe-Debatte 1970–1974 . . . . .	235
(Manfred Starke)	
Personen- und Werkregister . . . . .	256