

Inhalt

Einleitung	1
<i>Emel Huber:</i> Das Pronomen 'WIR'	5
<i>Reto Luzius Fetz:</i> Konstanz des "ich", Variabilität der Gegenstandswelt? Anthropologische Anmerkungen zu einem sprachanalytischen Befund	23
† <i>Karl Graf Ballestrem:</i> Die politische Integration pluralistischer Gesellschaften ...	35
<i>Roland Hagenbüchle:</i> Analogie - Metapher - Symbol. Dimensionen ästhetischer Erfahrung	45
<i>Günter Niggli:</i> Einheit und Differenz in der Weimarer Klassik	67
<i>Herta-Elisabeth Renk:</i> Harnoncourt und Nathan der Weise, oder: die Aufführungspraxis der deutschen Bühnen zwischen Distanz und Aneignung	81
<i>Nora Youssef:</i> Eine Sprecherin - zwei Sprachen (und zwei Identitäten?) Zum Sprachwechsel zwischen Arabisch und Deutsch	103
<i>Kerstin Kazzazi:</i> "InGOLstadt is like Blume": Identität und Differenz bei einem mehrsprachigen Kind	113

Hilke Elsen:

Lexikalische und morphologische Unterschiede
zwischen Jugend- und Erwachsenensprache 125

Elke Ronneberger-Sibold:

Wunschidentitäten im Wandel: deutsche Markennamen
aus sieben Jahrzehnten 135

Bernhard Schleißheimer:

Chronos und Kairos. Meditationen über Zeit und
Ewigkeit 159