

I n h a l t :

Vorwort	7
A c k e, H.J.	
Französische politische Chansons des 19. Jahrhunderts in der Beurteilung sowjetischer Kritik	9
R e h b e r g, U.	
Stendhal in der sowjetischen Literaturkritik und der Stendhalforscher A.R. Vinogradov	79
G l o e d e, I.	
Die Rezeption Thomas Manns in der UdSSR (1950-1972) dargestellt an ausgewählten Beispielen	124
W e i s s, M.	
Die direkte Rede als eine Erzählmethode in dem Roman Th. Manns "Buddenbrooks"	213