

Inhaltsangabe.

I. Einleitung.

	Seite.
Die niederländischen und deutschen Bearbeitungen von Thomas Kyd's Spanish Tragedy	VII
A. das epische Fragment der Spanish Tragedy in Sicerams Übersetzung des Orlando Furioso.	
§ 1. Sicerams Leben und Werke	IX
§ 2. Vergleich zwischen Sicerams Bearbeitung und der Spanish Tragedy	XII
B. Die beiden niederländischen dramatischen Bearbeitungen der Spanish Tragedy.	
§ 1. A. v. d. Berghs Leben und Werke: Ieronimo, Polidoor, Andronicus	XXV
§ 2. Das anonyme Drama Don Jeronimo; die verschiedenen Drucke desselben	XXX
§ 3. Vergleich der beiden niederländischen Dramen unter sich und mit der Spanish Tragedy	XXXVI
C. Stielers Bellemerie.	
§ 1. Beschreibung des Druckes	XC
§ 2. Inhaltsangabe	XCI
§ 3. Vergleich der „Bellemerie“ mit ihrer Quelle	CVII
D. Ayrers Pelimperia; Vergleich mit den übrigen dramatischen Bearbeitungen der Spanish Tragedy.	CXII

II. Texte.

Text von Sicerams Bearbeitung	1
A. van den Berghs Ieronimo	51
Don Jeronimo (anonym)	113
Anmerkungen	210