

Inhalt

7 **Vorwort**

Dieter Groh

9 **Zur Anthropologie von Naturkatastrophen**

Christian Drude

27 **Kultivierte Katastrophen**

Zur Ästhetisierung des Verfalls in Literatur und Malerei um 1900

Wolfgang Rathert

59 **Katastrophe und Katharsis als Grundfiguren
der Musik des 20. Jahrhunderts**

Jürgen Schlöder

85 **»Gnade für unser Verbrechen!«**

Katastrophen-Dramaturgie auf dem Theater
des 19. und 20. Jahrhunderts

Hartmut Schick

105 **Geordnetes Chaos**

Zur musikalischen Darstellung von Naturkatastrophen
im 18. und 19. Jahrhundert

Hubertus Kohle

125 **Katastrophe als Strategie und Wunsch**

Englische und deutsche Landschaftsmalerei des 19. und
frühen 20. Jahrhunderts

Ernst Rebel

147 **Tod im Spiel**

Die Brandkatastrophe auf dem Münchner Künstlerfest 1881

Jörg von Brincken

166 **Erhabene Schau–Lust**

Faszination an der Katastrophe und Affinität zur Natur
bei Sade und Lautrémont

Katja Kwastek

196 **An den Grenzen der Darstellbarkeit**

Katastrophen als Thema der Medienkunst

Gabriele Wimböck

212 **In den Sternen geschrieben – in die Bilder gebannt**

Die Furcht vor der Großen Sintflut im Zeitalter der Reformation

Claudia Steinhardt-Hirsch

240 **»Seid wachsam, denn ihr wißt weder die Stunde noch
den Tag des Gerichtes«**

Die Pest und andere Katastrophen in der toskanischen Malerei
des Spätmittelalters

266 **Biographien der Autorinnen und Autoren**

269 **Register**

272 **Bildnachweis**