

Vorwort	4
Eine Reise nach Japan	5
Japan	5
Begleitende Materialien	8
Mizú, ein japanischer Goldfisch stellt sich vor	8
Ein Museumskoffer (<i>Konzept: Claudia Ackermann</i>)	10
Eine Materialkiste	10
Eine Japan-Kiste	10
Ein Japan-Heft	10
Die Reise	12
Reisevorbereitungen in der Klasse	12
Zu Besuch im Kaiserpalast – ein Brettspiel (<i>Lars Zumbansen</i>)	13
Farbiges Bildmaterial	15
Zeitgenössische Kunst	25
Zeitgenössische Künstlerinnen	25
Mit Bildern gegenwärtige Geschichten erzählen	26
Mangaka und ihre Mangas (<i>Lars Zumbansen</i>)	27
Eine Manga-Puppe basteln	29
Alte Kunst und Kultur	33
Farbholzschnitte	33
Bildbetrachtung: Holzschnitte	35
Katsushika Hokusai: Ansichten des Fuji	41
Vergänglichkeit: Auf den Spuren eines Papierwurms	42
Das Papiertheater Kamishibai	43
Bildermärchen – Inszenierung einer <i>kamishibai</i> -Aufführung (<i>Lars Zumbansen</i>)	44
Faltkunst Origami	47
Friedenskraniche für Hiroshima	48
Teekultur	54
Gestalten mit Tee	55
Die Teeschale – Arbeiten mit Ton und Glasur	56
Was ein Teeraum für den Japaner ist, ist der ... für mich – Gestaltung eines besonderen Raumes	57
Traditionelle Kunst des Blumensteckens – Ikebana	58
Ikebana – eine unbekannte Kunstform	59
Ein japanisches Gedicht – Haiku	61
Haikus zu Bildern schreiben	62
Feste in Japan	63
Das Klassenzimmer mit <i>tanazakus</i> schmücken	65
Ein Puppenfest gestalten	66
Einen Windsack für ein Fest herstellen	67
Abschlussfragen mit Mizú	70
Museen	70
Literatur	71