

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	11
--------------------	----

## CAPÍTULO 1

### LA METÁFORA EN LA SEMÁNTICA TRADICIONAL

1.1. LA CREACIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS A PARTIR DE METÁFORA .....	19
1.2. LA METÁFORA COMO FACTOR QUE MOTIVA EL CAMBIO SEMÁNTICO .....	23
1.2.1. Motivación frente a causalidad .....	24
1.2.2. Los factores lingüísticos, históricos y sociales .....	26
1.2.3. Los factores psicológicos .....	29
1.3. LA METÁFORA O LA SEMEJANZA DE SENTIDOS COMO MODO DEL CAMBIO SEMÁNTICO .....	33
1.4. LA METÁFORA COMO FUENTE DE LA POLISEMIA .....	38

## CAPÍTULO 2

### EL ANÁLISIS SÉMICO DE LA METÁFORA

2.1. LOS SIGNIFICADOS CREADOS A PARTIR DE METÁFORA .....	46
2.2. DESCRIPCIÓN SEMÁNTICA DE LA METÁFORA A PARTIR DEL ANÁLISIS EN RASGOS .....	47
2.2.1. La metáfora como reducción del semema .....	49
2.2.2. La metáfora como identidad de semas específicos .....	50
2.2.3. La metáfora en los casos de polisemia verbal .....	52
2.2.4. La metáfora como caso de polisemia irregular .....	53
2.2.5. La metáfora a partir de la concepción de núcleo sémico y sentido contextual .....	54
2.3. APORTACIONES DE LA ESTILÍSTICA Y LA RETÓRICA AL ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA METÁFORA .....	57
2.3.1. La metáfora en relación con los planos sintagmático y paradigmático .....	57
2.3.2. La metáfora como operación retórica .....	61
2.3.3. La metáfora del sustantivo frente a la metáfora del verbo y del adjetivo ..	65
2.4. LA DETERMINACIÓN CONTEXTUAL DE LA METÁFORA .....	69
2.4.1. La <i>contradeterminación</i> metafórica .....	69
2.4.2. Los <i>campos de imágenes</i> .....	70

2.5. LA METÁFORA COMO FALSO CASO DE NEUTRALIZACIÓN DE SEMAS .....	72
2.5.1. Neutralización y designación .....	73
2.5.2. Desestimación de rasgos frente a neutralización .....	80

### CAPÍTULO 3

#### LA METÁFORA EN EL MARCO DE LAS SOLIDARIDADES LÉXICAS

3.1. LA METÁFORA COMO RUPTURA DE UNA SOLIDARIDAD LÉXICA .....	85
3.1.1. Tipos de solidaridad léxica .....	85
3.1.2. La cancelación de una solidaridad por medio de la metáfora .....	89
3.2. SOLIDARIDAD SEMÁNTICA Y METÁFORA .....	93
3.3. LAS ACEPCIONES DE ORIGEN METAFÓRICO EN EL DICCIONARIO .....	98
3.3.1. La marca de transición semántica <i>figurado</i> .....	98
3.3.2. La inclusión de las acepciones metafóricas en el diccionario .....	102
3.3.3. El <i>contorno definicional</i> en las acepciones metafóricas .....	104

### CAPÍTULO 4

#### LA METÁFORA EN LA SEMÁNTICA COGNITIVA

4.1. LA SEMÁNTICA COGNITIVA COMO NUEVA PERSPECTIVA PARA EL ESTUDIO DE LA METÁFORA .....	112
4.2. LA CATEGORIZACIÓN EN LA SEMÁNTICA COGNITIVA .....	113
4.2.1. La noción de prototipo y los <i>efectos de prototipicidad</i> .....	114
4.2.2. Categorías conceptuales y contenido lingüístico .....	116
4.3. EL CONCEPTO DE POLISEMIA PARA LA SEMÁNTICA COGNITIVA .....	119
4.3.1. Los <i>modelos cognitivos idealizados</i> .....	121
4.3.2. La estructura de las categorías .....	123
4.3.3. Las categorías radiales .....	124
4.3.4. La metáfora como elemento de organización de algunas estructuras cate- goriales .....	125
4.4. APORTACIONES DE LA SEMÁNTICA COGNITIVA A LA DESCRIPCIÓN SEMÁNTICO-PRAGMÁ- TICA DEL SIGNIFICADO LÉXICO CREADO A PARTIR DE METÁFORA .....	127
4.4.1. Metáfora conceptual y expresiones metafóricas .....	128
4.4.2. Las correspondencias entre dominios conceptuales a partir de las pro- piedades interaccionales .....	130
4.4.3. Algunas características de las proyecciones metafóricas .....	133
4.4.4. La motivación metafórica .....	137

### CAPÍTULO 5

#### EXPRESIONES METAFÓRICAS DEPENDIENTES DE UNA METÁFORA CONCEPTUAL. PROPUESTA DE ANÁLISIS

5.1. INTRODUCCIÓN .....	143
5.2. SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA DE LOS SIGNIFICADOS LÉXICOS CREADOS A PARTIR DE METÁ- FORA .....	146

5.3. PROPUESTA DE ANÁLISIS .....	148
5.3.1. Nuevas solidaridades creadas por metáfora .....	150
5.3.2. Metáfora conceptual y proyecciones metafóricas .....	153
5.3.3. Elementos del contexto que determinan el contenido de las expresiones metafóricas .....	154
5.4. ANÁLISIS DE UN CASO: LA METÁFORA CONCEPTUAL <i>ALGO / ALGUIEN ES UN AUTOMÓVIL</i> ....	155
5.4.1. Aparcar [algo o a alguien] .....	155
5.4.2. Acelerar [algo], pisar / apretar el acelerador [de / en algo] .....	166
5.4.3. Frenar [algo] .....	181
5.4.4. Dar / echar marcha atrás [en algo] .....	192
5.4.5. Punto muerto [de / en algo] .....	201
5.4.6. Rodaje [de algo o de alguien] .....	207
5.4.7. Pinchar / experimentar un pinchazo [algo o alguien] .....	214
5.4.8. Arrancar [algo] .....	221
5.4.9. Ser [algo o alguien] un todoterreno .....	226
5.4.10. Ser [alguien] (un motor) diésel .....	232
5.5. CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS .....	237
CONCLUSIONES .....	241
BIBLIOGRAFÍA .....	245