

INHALT

Werksigel	6
Einleitung	7
1. Poetische Gestimmtheit	9
2. Poetischer Akt	18
a) Das Unbewußte	18
b) Der Andere	19
c) Cogito	25
d) Das Wort	30
3. Intellekt und Inspiration	40
a) Intellekt	40
b) Inspiration	42
c) Wissenschaftlichkeit	54
4. Architektur und Musik	62
5. Das Schöne	75
6. Form und Farbe	94
7. Metamorphose	129
Schluß	153
Anmerkungen	155
Ausgewählte Bibliographie	171
Namenregister	177