

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	7
I. "Godwi" als Chronik	9
1. Die Briefe	10
2. Das Verhältnis der Personen zur Briefsammlung	17
3. Die Briefe als Schreibvorwand	19
4. Das Reden über die Briefe im Roman	21
II. Der zweite Teil des Romans	23
1. Die Funktion der Erzählung Marias	23
2. Die verschiedenen Redeweisen	25
3. Die Erläuterungen Godwis	44
4. Das Grabmal Violetten	46
5. Die Hinweise auf die Epoche des Autors	48
III. Die Romanstruktur des "Godwi"	51
IV. Das in Frage gestellte Erzählen einer Handlung	55
V. Die verwilderte Rede in "Tristram Shandy"	61
1. Tristram als Erzähler	61
2. Die Beziehung zwischen Erzählweise und Erzähltem	66
3. Das Erzählen von Vergangenem	84
VI. Die verwilderte Rede als Gestaltungsmöglichkeit	89
VII. Der Einfluss der verwilderten Rede auf das Erzählte	91
Bibliographie	99