

Inhaltsverzeichnis

Dieter Lamping (Mainz) Identität und Gedächtnis in der jüdischen Literatur nach 1945 Einleitung.....	7
Alvin Rosenfeld (Bloomington, IN) The Jewish Writer at the End of Time.....	17
Elrud Ibsch (Amsterdam) Der Holocaust im literarischen Experiment: Jüdische Schriftsteller im 'double bind'.....	29
Rüdiger Zymner (Wuppertal) Canettis Beitrag zur jüdischen Literatur in deutscher Sprache.....	46
Andreas Solbach (Mainz) <i>Über Zwang und Unmöglichkeit, Jude zu sein:</i> Jean Améry's Testimonium.....	62
Bernhard Spies (Mainz) „Ich bin eben immer wieder ein anderer.“ Identität als Fiktion bei Wolfgang Hildesheimer.....	90
Vivian Liska (Antwerpen) Wurzelgeträum, blutunterwaschen. Zu einem Motiv im Werk Paul Celans.....	104
Alfred Hornung (Mainz) Hungerkünstler und die jüdisch-amerikanische Literatur: Kafka, Roth, Ozick, Auster.....	116
Renate von Bardeleben (Mainz-Germersheim) The Loss of Identity and the Construction of Memory in the Writings of Cynthia Ozick.....	127
Mark H. Gelber (Beer-Sheva) Reception and Jewish Literature. The Case of Erica Jong and <i>Inventing Memory</i>	145

Beate Neumeier (Köln)	
Identität und Gedächtnis in der britisch-jüdischen	
Literatur der Gegenwart: Harold Pinters <i>Ashes to Ashes</i>	156
Hans T. Siepe (Düsseldorf)	
<i>Der Tanz des Dschingis Cohn. Yiddish Cabaret, der</i>	
Dibbuk-Mythos und Auschwitz in einem Roman von	
Romain Gary (1967) und einem Film	
von Elijah Moshinsky (1993).....	172
Andreas Wittbrodt (Mainz)	
Georges-Arthur Goldschmidt: <i>Die Absonderung.</i>	
Identitätsbildung eines jüdischen Flüchtlingskindes im	
französischen Exil.....	186
Waltraud 'Wara' Wende (Groningen)	
Gedächtnisräume: Konstruktionen des Erinnerns in	
Renata Yesners Erzählung <i>Jeder Tag war Jom Kippur – Eine</i>	
<i>Kindheit im Ghetto und KZ</i>	203
Alan Bern	
“Who is Weiskopf?” Representing Jewish Identity in	
<i>Ghetto</i> on East and West German Stages.....	217
Die Autoren.....	226