

# Inhalt

Vorwort .....	1
Martin Brecht	
Luther und die Türken .....	9
Ulrich Andermann	
Geschichtsdeutung und Prophetie. Krisenerfahrung und -bewältigung am Beispiel der osmanischen Expansion im Spätmittelalter und in der Reformationszeit .....	29
J. Janós Varga	
Europa und »Die Vormauer des Christentums«. Die Entwicklungsgeschichte eines geflügelten Wortes .....	55
Dieter Mertens	
<i>Claramontani passagii exemplum</i> . Papst Urban II. und der erste Kreuzzug in der Türkenkriegspropaganda des Renaissance-Humanismus .....	65
Johannes Helmrath	
Pius II. und die Türken .....	79
Matthias Thumser	
Eine neue Aufgabe im Heidenkampf? Pläne mit dem Deutschen Orden als Vorposten gegen die Türken .....	139
Hermann Wiegand	
Neulateinische Türkenkriegsepik des deutschen Kulturraums im Reformationsjahrhundert .....	177
Wilhelm Kühlmann	
Der Poet und das Reich – Politische, kontextuelle und ästhetische Dimensionen der humanistischen Türkenlyrik in Deutschland .....	193
Wolfgang Neuber	
Grade der Fremdheit. Alteritätskonstruktion und <i>experientia</i> - Argumentation in deutschen Turcica der Renaissance .....	249

József Jankovics	
The Image of the Turks in Hungarian Renaissance Literature . . . .	267
András Szabó	
Die Türkenfrage in der Geschichtsauffassung der ungarischen Reformation . . . . .	275
Ferenc Szakály	
Grenzverletzer. Zur Geschichte der protestantischen Mission in Osteuropa . . . . .	283
Pál Ács	
Tarjumans Mahmud and Murad. Austrian and Hungarian Renegades as Sultan's Interpreters . . . . .	307
Bodo Guthmüller	
»Se tu non piangi, di che pianger suoli?« <i>Der Lamento di     Constantinopoli in ottava rima</i> . . . . .	317
Wolfgang Friedrichs	
Das Türkenbild in Lodovico Dolces Übersetzung der <i>Epistolae magni Turci</i> des italienischen Humanisten Laudivio Vezzanense . . . . .	333
Hans Georg Majer	
Giovio, Veronese und die Osmanen. Zum Sultansbild der Renaissance . . . . .	345
Klaus Malettke	
Die Vorstöße der Osmanen im 16. Jahrhundert aus französischer Sicht . . . . .	373
Luc Deitz	
Das Türkenbild in der englischen Literatur des 16. Jahrhunderts . . . . .	395
Margaret Meserve	
Medieval Sources for Renaissance Theories on the Origins of the Ottoman Turks . . . . .	409
Barbara Milewska-Ważbińska	
The Turks in the Renaissance Latin Poetry of Poland . . . . .	437
Index nominum . . . . .	443