

ÍNDICE GENERAL

<i>Palabras liminares</i> , por Miguel León-Portilla	9
<i>Prefacio</i>	15

Prólogo:
América como el Cuarto Mundo
[21]

Primera Parte TEXTO

I. <i>Procedencia</i>	31
Zona circuncaribe.	31
Mesoamérica	36
Gran México e Isla Tortuga	44
Tahuantinsuyu	54
Más allá de Tahuantinsuyu	62
II. <i>El lenguaje y sus modalidades</i>	69
Escritura y texto	69
“Tlacuilolli”	81
“Teoamoxtli”	93
Jeroglíficos mayas.	109
El caso del “quipu”	113
III. <i>Configuraciones del espacio</i>	119
Mapas.	119
El quincunce	125
Cuadrantes	132
IV. <i>Configuraciones del tiempo</i>	141
Cuentas de años	141
La Era.	155
La correlación.	168

Segunda Parte
LA MEMORIA POLÍTICA

V. <i>Petén</i>	173
La perspectiva general	173
Ciudades de palabras	176
“U kahlay katunob”.	188
Una herencia cifrada	194
VI. <i>Tollan</i>	204
Habilidad tolteca	204
La Tula del Mezquital	210
Huey Tollan.	214
VII. <i>Isla Tortuga</i>	228
Historia y prehistoria	228
Apalachia	230
La pipa siouana y sus horizontes	236
Migraciones norteñas	244
VIII. <i>Tahuantinsuyu</i>	250
Ubicación del poderío inca	250
Pasto cercado	253
Pastores y rebaños	256
El proscrito de Ollantaytambo	262

Tercera Parte
GÉNESIS

IX. “Popol vuh”.	275
Relato y estructura	275
La gente de lodo y la gente de palo	281
Siete Loro y familia	285
Hacia Xibalbá.	290
La gente de maíz	300
X. <i>Las edades del mundo y la metamorfosis</i>	303
Los Soles de Mesoamérica	303
Sipapuni	311
El ascenso andino.	316
El diluvio y el árbol del alimento	323

XI. <i>La epopeya</i>	335
Los héroes y la búsqueda visionaria	335
Quetzalcóatl	340
El maíz prospera, el viajero avanza	347
El viaje norteño en trance	352
Cómo empieza el tiempo humano	357
XII. <i>El cosmos americano</i>	366
Convergencia en Quiché	366
Escala cronológica	373
El jardín del planeta	379

Cuarta Parte

EN EL LENGUAJE DE AMÉRICA

XIII. <i>El proceso de traducción</i>	387
Fuente y perspectiva	387
Esopo en azteca	394
Tawaddud y el ingenio maya	400
Un inca fáustico	407
La Cenicienta entre Mapuche y Zuñi	414
<i>Epílogo: el palimpsesto americano</i>	423

MATERIAL DE REFERENCIA

<i>Abreviaturas</i>	437
<i>Glosario</i>	439
<i>Notas</i>	443
Prólogo	444
I. Procedencia	451
II. El lenguaje y sus modalidades	460
III. Configuraciones del espacio	463
IV. Configuraciones del tiempo	468
V. Petén	470
VI. Tollan	471
VII. Isla Tortuga	

VIII. Tahuantinsuyu	474
IX. "Popol vuh"	476
X. Las edades del mundo y la metamorfosis	478
XI. La epopeya	482
XII. El cosmos americano	485
XIII. El proceso de traducción	487
Epílogo: el palimpsesto americano	493
<i>Bibliografía</i>	499
Textos indígenas	499
Fuentes secundarias	510
<i>Créditos</i>	559
<i>Índice analítico</i>	561