

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Tanja Lange · Jörg Schönert · Péter Varga: Einleitung	9
Heinz Hillmann: Assimilation und Abgrenzung im Alten Testament. Religiöse Texte in Grenzgebieten	13
András F. Balogh: Ungarn als Grenzgebiet in der deutschen Literatur um 1200	25
Gabriella Gönczy: Der Weg der Schwarzen in die weiße Welt. Zum Kolonialdiskurs in Kleists <i>Die Verlobung in St. Domingo</i>	35
Szabolcs Boronkai: Welches Vaterland? Was für ein Vaterland? ,Vaterland' und ‚Patriotismus‘ in den deutschsprachigen Predigten aus dem Grenzraum Ödenburg/Sopron im 19. Jahrhundert.....	49
Jörg Schönert: Der Grenzraum Galizien in der Erzählprosa von Karl E. Franzos	63
Andreas Herzog: Auguste Hauschners <i>Die Familie Lowositz</i> (1908/1910). Ein jüdischer Roman als Dokument von nationalen und innerkulturellen Konflikten.....	73
Swantje Köhnecke · Hans-Harald Müller: Kulturzionismus und Avantgarde. Arnold Zweigs Erzählung <i>Quartettsatz von Schönberg</i> . Eine Interpretation	83
Péter Varga: „Der Großpapa spricht mit dem lieben Gott!“ Grenzerfahrungen der Esseker Jüdin Wilma von Vukelich.....	99

Tanja Lange: Kulturkonflikte (über)leben. Die sprachlichen und literarischen Strategien der jüdisch-deutschen Schriftstellerin Mascha Kaléko	111
Ariane Eichenberg: Erzwungene Grenzen und Grenzüberschreitungen im Schreiben angesichts nationalsozialistischer Verfolgung und Vernichtung	125
Andreas Disselnkötter: „Ellis Island ist meine Heimat.“ Grenzerfahrungen in der neueren deutschsprachigen jüdischen Literatur.....	135
Biographische Notizen	153
Personenregister	155