

I N H A L T

Vorwort		9
Einleitung		11
1. Legende		16
	Erste kirchenslawische Wenzellegende 17 — Zweite „große“ Wenzellegende 18 — „Crescente fide“ 19 — „Fuit in provincia Boemorum“ 19 — Prologlegenden 20 — Laurentius 21 — „Oportet nos fratres“ 21 — Christianlegende 21 — „Oriente iam sole“ 22 — „Ut annuncietur“ I/II 22 — „Speculum sanctorale“ 23 — Wenzelkult 23 — Kyrill und Method 23 — „Diffundente sole“ 23 — „Beatus Cyrillus“ 23 — Veitlegende 23 — Vita des hl. Benedikt 24 — Adalberthagiographie 24 — Canaparius 24 — „Quattuor immensi“ 24 — Bruno von Querfurt 25 — „Versus de passione S. Adalberti“ 25 — „Tempore illo“ 25 — Propkop 27 — Vita antiqua 27 — Vita minor 28 — Mönch von Sázava 28 — „De exordio Zazavensis monasterii“ 28 — Ältere tschechische Prosalegende 28 — Vita maior 28 — Tschechische Verslegende 28 — Jüngere tschechische Prosalegende 29 — Legenden über die Heiligen Agnes und Hroznata 29 — Literatur zu den Wenzellegenden 29	
2. Chronik		32
	Cosmas 32 — „Chronica Boemorum“ 32 — „Privilegium Moraviensis ecclesiae“ 33 — „Epilogus Moraviae atque Bohemiae“ 33 — Weitere Literatur zu Cosmas 36 — Canonicus Wissegradensis 36 — Mönch von Sázava 37 — Vincentius Pragensis 37 — Gerlach 38 — Annalen 38 — Martin von Troppau 38 — „Chronicon Aulae Regiae“ 39 — Peter von Zittau 39 — Dalimil 40 — Franz von Prag 43 — Benesch Krabice von Weitmühl 43 — Iohannes Marignola 44 — Neplach von Opatowitz 44 — Odoricus de Pordenone 44 — Přibík Pulkava z Radenína 45 — Karl IV. 45 — Wenzellegende 45 — Vita Caroli 46 — Lorenz von Březova 47 — Traumbücher 47 — Mandeville 47 — Geschichtliche Opera des Laurentius 48 — „Carmen insignis corone Boemie“ 48 — Peter von Mladoniowitz 50 — „Relacio de magistri Joannis Hus causa . . .“ 50 — „Narratio de M. Hieronymo Pragensi“ 51 — Peters Einfluß auf das literarische Leben 51 — „Kronika velmi pěkná o Janu Žižkovi . . .“ 52 — Relationen 52 — Alte tschechische Annalen 52 — Taboritenchronik des Bischofs Nikolaus von Pilgram 53 — Eberhard Windecke 54 — Aeneas Silvius Piccolomini 54	
3. Lyrik in lateinischer, deutscher und tschechischer Sprache		55
	Geistlicher Gesang 55 — „Hospodine pomiluj ny“ 56 — Erneuerung der liturgischen Bücher 57 — Deutscher Minnesang 59 — Guillaume de Machaut 61 — Domaslav 61 — „Svatý Václave“ 62 — Ostrower Lied 62 — Gebet Kunigundens 63 — „Buoh všemohúcí“ 63 — „Jezukriste, žčédry kněže“ 64 — Hieronymus de Moravia 65 — Karl IV. 65 — Johann von Jenstein 66 — Reflexive Dichtung 68 — „Otep myrrhy“ 70 — Hussitisches geistliches Lied 71 — „De cantu vulgari“ 71 — Hus 72 — Übersetzungen 73 — Kanzionale von Jistebnice 74 — Jan Čapek 74 — Hussitenlied 74 — „militia Christi“ 74 — Lieder	

über Hus 75 — Spottlieder 76 — Wiklifmesse 78 — Parodien 78 — Revolutionäre Gesänge 79 — Václav von Krumau 79 — Weltliche Lyrik 80 — Vagan-
tenpoesie 80 — Heinrich von Isernia 81 — „Carmen prestat Deus celi“ 82 —
„Videant qui nutriunt“ 82 — Rolle des weiblichen Geschlechts 83 — „Iam ver-
nalis amenitas“ 83 — Satire und Parodie 85 — „Usque modo tacui“ 85 —
„Passionen“ 85 — Hugo vom Trimberg 86 — Schulisches Milieu 86 — Lyrik in
tschedschischer Sprache 87 — Liebesbriefe 89 — „Zawissonis Cantio de amore
mundali“ 90 — Weitere tschedschische Gedichte 91

4. Planctus, Streitgedicht/Streitgespräch, Satire und didaktische Dichtung . . . 93

Planctus 93 — „Pláči mému hodina“ 93 — Plankten im Passional der Äbtissin
Kunigunde 94 — Freuden und Leiden Mariens 95 — Streitgedichte 95 — Be-
arbeitungen Philiberts 96 — „Podkoní a žák“ 97 — „Svár vody s vínem“ 99 —
Höllensroman 99 — Tkadleček und Ackermann 100 — „Hádání Prahy s Kutnou
Horou“ 111 — Werke der Bautzener Handschrift 112 — „Václav, Havel a
Tábor“ 113 — „Rozmlouvání člověka se smrtí“ 114 — „Desatero kázanie
božie“ 114 — Handwerker satiren 116 — Fabel vom Fuchs und vom Krüge 117
— Sittenschildernde Gedichte 117 — Der Neue Rat Smil Flaškas aus Pardu-
bitz 118 — „Rada otce synovi“ 120 — Disticha Catonis 121 — Alanus ab In-
sulis 121 — Fabeln 121

5. Von der Visitatio sepulchri zum altschedschischen Salbenkrämerspiel . . . 123

Visitatio sepulchri 123 — Auftritt des Salbenkrämers 129 — Lateinisch-tsche-
chische Mischtexte 132 — „Buoh všemohúcí 134 — Mastičkář 134 — Spiel von
Christi Auferstehung 142 — Magdalenspiele 144 — Parodien 144 — Kritik
an den Spielen 145 — Spiele in Eger 145 — Träger der Spiele 145 — Litera-
tur 147

6. Die altschedschische Epik, ihre mittellateinischen und mittelhochdeutschen
Quellen und der Übergang zur Prosa . . . 148

Epik in altschedschischer Sprache 148 — Alexanderroman 149 — Tristanroman 154
— „Ritterfahrt des Johann von Michelsberg“ 156 — Herzog Ernst 156 — „Ro-
sengärten“ 159 — „Tandaros und Flordibell“ 161 — Štilfríd und Bruncvík 162
— Alexanderroman 163 — Trojasage 163 — „Appolonius von Tyrus“ 164 —
Reisebeschreibung 164 — „Valter a Griselda“ 165 — Briselda 165 — Ältere
Verslegenden 165 — Prokoplegende 171 — Katharinenlegende 173 — Hl. Doro-
thea 176 — Jüngerer Legendenweig 176 — Passional 177 — Vitas patrum 178
— „Život Krista pána“ 178 — Hieronymuslegende 179 — Legenden über das
Alte und Neue Testament 179 — „Georgs Vision“ 180 — Exempla 181 — Gesta
Romanorum und Olomoucké povídky 181 — Deutsche Verslegenden 181

7. Gelehrsamkeit und Humanismus im 14. Jahrhundert . . . 183

Kolda von Koldice 183 — Bohuslav 184 — Heinrich von Isernia 184 — Nico-
laus Dybinus 185 — Poetik und Rhetorik 185 — Bartholomeus Claretus de
Solencia 186 — Dresdner Schule 188 — Kaiser Karl IV. 189 — Johannes von
Neumarkt 189 — Umgebung des Kanzlers 191 — „Quadrupartitus“ 191 — „Tri-
partitus moralium“ 193 — „Summa recreacionum“ 193 — Heinrich von Mü-
geln 194 — Deutsch-tschechische Gegensätze 196 — Kontakt mit romanischen
Völkern 196 — Francesco Petrarca 197 — Cola di Rienzo 197 — Philosophie
und Theologie 198 — Heinrich Totting von Oyta 198 — Theologie 199 —
Theologische und didaktische Prosa 199 — Prager Studium 200

8. Die Zeit der religiösen Erneuerung und ihre Literatur	203
Karl IV. 203 — Böhmishe Prosa 203 — Predigt 204 — Konrad Waldhauser 206 — Milíč von Kremsier 207 — Matthias von Janow 209 — Adalbertus Ran- conis 210 — Johann von Jenstein 211 — Johlinus de Wodnyano 212 — Štěpán von Kolin 212 — Iohannes de Muta 212 — Bethlehemskapelle 213 — Bibelüber- setzung 213 — Mystik 214 — „Ráj duše“ 217 — Thomas von Štítný 217 — Sammlungen 222 — Wiklif 223 — Hus 224 — Hieronymus von Prag 230 — Stephan von Páleč 231 — Stephan von Dolein 231 — Jakobellus von Mies 231 — Jan Želivský 232 — Jan von Přeboram 233 — Jan Rokycana 233 — Peter Chel- čický 234 — Kriegsordnungen 235 — Nikolaus von Pilgram 236 — Václav von Krumau 236	
Abkürzungsverzeichnis	238
Personenregister	239