

INHALT

Vorbemerkung	5
Westeuropäische Studien zur russischen Literatur im 18. Jahrhundert	9
Zur russischen Theaterterminologie des 17. und 18. Jahr- hunderts	47
Zum Problem des tonischen Verses	71
Frühe russische Horaz-Übersetzer	89
Französische Studien zur russischen Literatur	107
Aus der Geschichte der russisch-französischen Kulturbezie- hungen	157
„Werther“-Motive in Puškins „Eugen Onegin“	172
Zur Geschichte des russischen Wertherismus	177
Magnus Alopäus und seine Göttinger Vorlesung über die russische Poesie	185
Jakob Stählin und seine Materialien zur Geschichte der rus- sischen Literatur	191
Johann Gottlieb Willamov, ein Freund und Landsmann Herders	201
Anhang	
Anmerkungen	211
Arbeiten Pavel N. Berkovs über russisch-westeuropäische Literaturbeziehungen (1930—1967)	275
Personenregister	281