

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Klaus Bohnen/Sven-Aage Jørgensen, Einführung</i> .....	7
<i>Dieter Lohmeier, Der beschränkte Untertanenverstand und der ganze Zusammenhang der Sachen. Über den Erfolg des Politischen Kannegiessers in Deutschland</i> .....	13
<i>Steffen Arndal, Hans Adolph Brorson und die barocken und pietistischen Lieder in Deutschland</i> .....	33
<i>Gerhard Sauder, Der »zärtliche« Klopstock</i> .....	58
<i>Klaus Hurlebusch, Dänemark - Klopstocks »zweites Vaterland«?</i> .....	75
<i>Leif Ludwig Albertsen, Ewalds Verskunst. Bemerkungen gegen die These vom großen Einfluß Klopstocks</i> .....	105
<i>Jørg-Ulrich Fechner, Die Parodie einer literarischen Situation: Der nordische Sittenfreund, eine moralische Wochenschrift von Nikolaus Breiding, und ihre Gegenzeitschrift von Helfrich Peter Sturz</i> .....	132
<i>Klaus Bohnen, H. W. v. Gerstenberg und das Problem der Sinnlichkeit im 18. Jahrhundert</i> .....	150
<i>Anschriften der Verfasser</i> .....	171