

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Klaus Bohnen/Sven-Aage Jørgensen, Einführung</i>	7
<i>Dieter Lohmeier, Der beschränkte Untertanenverstand und der ganze Zusammenhang der Sachen. Über den Erfolg des Politischen Kannegiessers in Deutschland</i>	13
<i>Steffen Arndal, Hans Adolph Brorson und die barocken und pietistischen Lieder in Deutschland</i>	33
<i>Gerhard Sauder, Der »zärtliche« Klopstock</i>	58
<i>Klaus Hurlebusch, Dänemark - Klopstocks »zweites Vaterland«?</i>	75
<i>Leif Ludwig Albertsen, Ewalds Verskunst. Bemerkungen gegen die These vom großen Einfluß Klopstocks</i>	105
<i>Jørg-Ulrich Fechner, Die Parodie einer literarischen Situation: Der nordische Sittenfreund, eine moralische Wochenschrift von Nikolaus Breiding, und ihre Gegenzeitschrift von Helfrich Peter Sturz</i>	132
<i>Klaus Bohnen, H. W. v. Gerstenberg und das Problem der Sinnlichkeit im 18. Jahrhundert</i>	150
<i>Anschriften der Verfasser</i>	171