Inhalt

Einleitung 1

Aleksandar *Flaker:*
In extremis. Krleža im Lichte literarischer Vergleiche (1963) 21

Růžena *Grebeníčková:*
Zur Frage des sogenannt historischen Kontextes in der vergleichenden Literaturgeschichte (1963) 37

Tibor *Klaniczay:*
Die Möglichkeiten einer vergleichenden Literaturgeschichte Osteuropas (1963) 41

Svetozar *Petrović:*
Das Lexikon der literarischen Termini und der Begriff der literarischen Terminologie (zweiter Teil) (1965) 55

Viktor M. *Žirmunskij:*
Über das Fach Vergleichende Literaturwissenschaft (1967) 77

Dionýz *Ďurišin:*
Die wichtigsten Typen literarischer Beziehungen und Zusammenhänge (1968) 91

Karel *Krejčí:*
Zur Entwicklung der Präromantik in europäischen Nationalliteraturen des 18. und 19. Jahrhunderts (1968) 103

Henryk *Markiewicz:*
Forschungsbereich und Systematik der vergleichenden Literaturwissenschaft (1968) 113

Miklós *Szabolsci:*
Die literarische und künstlerische Avantgarde als internationales Phänomen (1969) 123

Michail M. *Bachtin:*
Rabelais und Gogol'. Erzählkunst und volkstümliche Lachkultur (1940/1970) 145

Edward *Balcerzan:*
Die Poetik der künstlerischen Übersetzung (1971) 155

István *Sötér:*
Über die komparatistische Methode (1973) 169

Adrian *Marino:*
Wo ist der Ort der »Weltliteratur«? (1975) 189

Robert *Weimann:*
Historizität und Wertsetzung. Zur Kritik der Begriffsbildung in der Vergleichenden Literaturwissenschaft (1973/1979) 209

Winfried *Schröder:*
Die Antinomie von autonomer Nationalgeschichte und ideellem Universalismus. Das Dilemma der bürgerlichen Komparatistik (1976/1979) . 223

Anmerkungen 253

Nachweise 281

Personenregister 283