

I n h a l t.

Sechstes Buch: Die Nationalliteraturen des Abendlands von ihren Anfängen bis um die Zeit des Todes Karls des Kahlen.

		Seite
Einleitung		3
I. Kapitel.	Caedmon. — Dichtungen alttestamentlicher Stoffe: Genesis, Exodus, Daniel; Judith	11
II. "	Weltliche Epik. Beowulf. Widsith. Des Sängers Trost	27
III. "	Cynewulf. Räthsel. Christ. Juliane. Elene	40
IV. "	Cynewulf beigelegte Dichtungen: Guthlac, Andreas	59
V. "	Die Höllenfahrt Christi. — Der Traum vom heiligen Kreuz	69
VI. "	Phönix. — Physiologus	73
VII. "	Elegisch-lyrische Dichtungen	80
VIII. "	Didaktische Dichtungen	84
IX. "	Deutsche Volkspoesie. Das Hildebrandslied	97
X. "	Heliand. Muspilli	100
XI. "	Lyrik. Otfrid	108

Siebentes Buch: Die Literatur vom Tode Karls des Kahlen bis zum Zeitalter der Ottonen.

Einleitung		121
I. Kapitel.	Weltliche Epik: Poeta Saxo, Abbo, Gesta Berengarii	125
II. "	Lyrik: Sequenzen. Notker Balbulus. Dichterschule St. Gallens	144
III. "	Hymnen und andre geistliche Gedichte. — Musikschriesteller: Huchald, Odo	161
IV. "	Volksmässige lateinische Dichtung und die Nationalpoesie Ost- und Westfranciens	174
V. "	Hagiographie. Heiligenleben in Versen und Prosa	184

		Seite
VI. Kapitel.	Hagiographie. Translationen	202
VII. „	Der Mönch von St. Gallen	214
VIII. „	Annalistik. Reichs-, Kloster- und Bisthumsgeschichte	222
IX. „	Weltchronik: Regino. Nationalgeschichte	226
X. „	Didaktisch - polemische Literatur. Remigius, Auxilius, Vulgarius	233
XI. „	Aelfred. Angelsächsische Prosa: Uebersetzungen und Geschichtschreibung	239
XII. „	Angelsächsische Dichtung. Die jüngere Genesis, Christ und Satan	250

Achstes Buch: Die Literatur im Zeitalter der Ottonen.

Einleitung		259
I. Kapitel.	Ekkehart: Waltharius	265
II. „	Ecbasis captivi	276
III. „	Hrotsvith. Leben. Epik: Legenden	285
IV. „	Hrotsvith. Epik: Historische Gedichte	305
V. „	Hrotsvith. Dramen	314
VI. „	Gesta Apollonii. Walther v. Speier. Purchart. Uffing. Erchenbald	330
VII. „	Volksmässige, vornehmlich latein. Poesie Deutsch- lands	343
VIII. „	Lateinische Dichtung Frankreichs: Das Haager Fragment, Macer Floridus, Flodoard	348
IX. „	Romanische Dichtung Frankreichs	358
X. „	Lateinische Prosa. Didaktische und polemische Li- teratur. Atto von Vercelli. Gunzo. Rather	368
XI. „	Gerbert. Abbo von Fleury	384
XII. „	Annalistik. Kloster- und Bisthumsgeschichte. Flo- doard	399
XIII. „	Liudprand	414
XIV. „	Widukind. Richer. Italienische Chroniken	428
XV. „	Heiligenleben, Translationen und Miracula Deutsch- lands und Lothringens	446
XVI. „	Hagiographie Frankreichs und Italiens. Adso	474
XVII. „	Lateinische Literatur der Angelsachsen: Hagiogra- phie in Versen und Prosa	492
XVIII. „	Nationalliteratur der Angelsachsen. Homilien. Ael- fric. Historische Gedichte	507