

TABLE DES MATIÈRES

Introduction (*Tibor Klaniczay — Eva Kushner — André Stegmann*) 7

I. Les mutations politiques 17

- L'Europe en 1400 (*† Myron P. Gilmore*) 19
- Révoltes et mouvements insurrectionnels (*René Pillorget*) 33
- Évolution des législations (*† György Bónis*) 42
- La nouvelle diplomatie (*De Lamar Jensen*) 51
- L'essor des nationalismes (*Péter Kulcsár*) 63

II. L'univers de la nouvelle civilisation 73

- Le capitalisme bancaire et commercial (*Jacques Heers*) 75
- Le nouvel urbanisme (*Maurizio Bonicatti — Livia Carloni*) 84
- Connaissance du monde (*André Stegmann*) 93
- De l'astrologie à l'astronomie (*William Shea*) 106

III. Les supports de la nouvelle culture 115

- La nouvelle latinité et la connaissance du grec (*Johannes Irmscher*) 117
- Les bibliothèques humanistes (*Csaba Csapodi*) 126
- Les débuts de l'imprimerie (*Henri-Jean Martin*) 137
- Les arts graphiques et le livre imprimé (*Christin Scheffler*) 147
- Ecoles, universités, pédagogues (*Jacques Verger*) 156

IV. Le nouvel esprit humaniste 169

- Le « test philologique » de l'homme nouveau (*André Stegmann*) 171
- La définition de l'homme nouveau (*Cesare Vasoli*) 185
- La nouvelle philosophie et ses courants (*Maurice de Gandillac*) 205
- La nouvelle conception de l'amour (*Olga Pugliese*) 215
- La rhétorique dans la formation des intellectuels (*Pierre Jodogne*) 226

V. Le renouveau spirituel 237

- La diffusion de la connaissance de la Bible (*Hana Jechová*) 239
- Les courants mystiques (*Maurice de Gandillac*) 250
- La *Devotio moderna* (*Léon-E. Halkin*) 261
- Le Hussitisme (*György Székely*) 269
- L'appel à la réforme (*Francis Oakley*) 282

VI. La révolution artistique 295

- La révolution de la troisième dimension (*Samuel Y. Edgerton, Jr.*) 297
- Nouvelle expressivité et sensibilité dans les arts (*Samuel Y. Edgerton, Jr.*) 306
- Le renouveau architectural (*Gábor Hajnóczy*) 314
- La musique : permanence gothique (*Jean-Michel Vaccaro*) 325

VII. Diffusion et réfraction du savoir 335

- Les encyclopédies (*William Melczer*) 337
- Evolution de l'historiographie traditionnelle (*Péter Kulcsár*) 348
- La littérature religieuse en formes vulgarisées (*Rose-Marie Bergmann*) 356
- La littérature didactique et moralisante (*François Rigolot*) 372
- L'esprit satirique et le développement de la satire (*Eva Kushner*) 384

VIII. L'héritage littéraire médiéval : persistances et mutations 403

- Le dernier âge de la chevalerie (*Michel Stanesco*) 405
- Les épopées chevaleresques en prose (*Jean Miquet*) 420
- L'héroïsation folklorique (*Hana Jechová*) 432
- La tradition de l'amour courtois (*Lucie Brind'Amour*) 446
- Le conte et la nouvelle (*Michel L. Bareaux*) 460

IX. Essor de la littérature savante 473

- Héritage et fortune des grands modèles († *Paul Renucci*) 475
- Les traductions humanistes (*Paul Chavy*) 485
- La poésie latine humaniste — le principe de l'imitation (*Jozef IJsewijn*) 495
- Le premier théâtre humaniste (*Antonio Sïauble*) 510
- Les débuts de l'historiographie humaniste (*Donald R. Kelley*) 519
- Le culte humaniste des grands personnages (*Tibor Klaniczay*) 531

Bibliographie générale 546

Index des noms 563