

Innehåll

1 Inledning	1
1.1 Bakgrund och problembeskrivning	1
1.1.1 Vetenskapliga utgåvor.....	7
1.1.2 Från utgåvor till utgivning.....	9
1.1.3 Vetenskaplig utgivning och bibliografi	14
1.1.4 Problembeskrivning	18
1.2 Syfte, frågor och avgränsningar	20
1.2.1 Syftesdeklaration.....	20
1.2.1.1 Kommentarer till syftesdeklarationen.....	20
1.2.2 Forskningsfrågor	22
1.3 Disposition	23
1.4 Metoddiskussion	25
1.4.1 Metodologisk ansats.....	25
1.4.1.1 Kommentarer till metodansatsen	27
1.4.2 Empiridiskussion	29
1.4.2.1 Kommentar till det empiriska urvalet	30
1.4.3 Terminologi.....	31
2 Bibliografi och medieteori	33
2.1 Referensbibliografi och materialbibliografi	35
2.1.1 Referensbibliografi	38
2.1.2 Materialbibliografi	41
2.1.2.1 Historisk bibliografi.....	44
2.1.2.2 Analytisk bibliografi.....	46
2.1.2.3 Deskriptiv bibliografi	48
2.1.2.4 Textuell bibliografi.....	51
2.1.3 Bibliografi och vetenskap.....	52
2.2 Biblioteks- och informationsvetenskaplig bibliografi	53
2.3 Begrepp	58
2.3.1 Distinktionen.....	59
2.3.2 Verk	61
2.3.3 Dokument.....	62

2.3.4 Text.....	63
2.3.5 Materialitet.....	70
2.3.5.1 Monoformer och polyformer.....	77
2.3.6 Dokumentdelar.....	78
2.3.6.1 Dokumentlager.....	82
2.3.6.2 Dokumentsektioner.....	83
2.3.6.3 Paratexter.....	86
2.4 Klustring.....	91
2.4.1 Begreppshierarkier.....	92
2.4.2 Genealogi.....	97
2.5 Transponering.....	102
2.5.1 Distortion.....	105
2.5.2 Distortionsrelevans.....	107
2.5.2.1 Genre.....	107
2.5.2.2 Textfångst.....	109
2.5.3 Antaganden om medier.....	111
2.5.3.1 Ersättnings- och framstegsmodellen.....	112
2.5.3.2 Det mimetiska antagandet.....	115
2.5.3.3 Medier och innehåll.....	116
2.5.4 Kampen om texten.....	122
2.6 Avslutning.....	124
3 Vetenskaplig utgivning.....	126
3.1 Inledning.....	126
3.2 Textkritik.....	129
3.3 Från dokument till verk.....	133
3.3.1 Rötter.....	133
3.3.2 Textkritisk renässans.....	138
3.3.3 Träd.....	142
3.4 Från verk tillbaka till dokument.....	149
3.4.1 Den bästa texten.....	152
3.4.2 Den intentionella texten.....	153
3.4.2.1 Textgenetik.....	156
3.4.3 Den sociala texten.....	157
3.4.3.1 Bibliografiska koder.....	159
3.4.4 Den materiella texten.....	161

3.5 Avslutning	165
4 Bibliografisk funktion	166
4.1 Typutgåvor och utgåvetyper	166
4.2 Klustering	172
4.2.1 Bastext	176
4.2.2 Variation	182
4.2.2.1 Versionering	182
4.2.2.2 Varianter	193
4.3 Transponering	202
4.3.1 Transkription	204
4.3.1.1 Diplomatiska utgåvor	206
4.3.2 Faksimilering	208
4.4 Vetenskaplighet och konflikt	215
4.4.1 Objektivitet och tolkning	219
4.5 Avslutning	228
5 Diskussion och slutsatser	230
5.1 Digitala medier	230
5.1.1 Inklusivitet	232
5.1.1.1 Mediala krockar	235
5.1.1.2 Utgivarrollen	237
5.1.2 Reproduktivitet	241
5.1.3 Konflikter	249
5.2 Vetenskaplig utgivning och bibliografi	255
5.2.1 Historiska band	255
5.2.2 Klustering och transponering	256
5.2.2.1 Klustering	257
5.2.2.2 Transponering	259
5.2.3 Konstituering	260
5.2.4 Utgåvan som bibliografi	265
5.2.5 Summering: Atkinsons antagande	269
5.3 Uppsummering och relevans	271
5.3.1 Bibliografiska funktioner	271

5.3.2 Den vetenskapliga utgivningens identifiering och reproduktion av objekt	273
5.3.3 Ideal och anspråk inom vetenskaplig utgivning.....	273
5.3.3.1 Innehållsleverans, innehållsstyrning och innehållscirkulation.....	274
5.3.3.2 Konstituering.....	275
5.3.3.3 Reproduktivitet och totalitet	275
5.3.3.4 Utmanat utgåvebegrepp.....	276
5.3.4 Vetenskaplig utgivning och bibliografi	277
5.3.5 Avhandlingsstudiens relevans.....	279
5.3.5.1 Empirins karaktär och dess konsekvenser.....	282
5.4 Vidare forskning.....	286
5.4.1 Fortsatta vägar	286
5.4.2 Andra vägar	288
Summary	291
Referenser.....	303