

---

## Table des matières

---

Avant-propos <i>Eva Kushner</i>	xi
CHAPITRE I	
<b>Vers un nouvel ordre autoritaire</b>	
La conjoncture socio-économique et culturelle <i>Alberto Tenenti</i>	3
Le renouveau catholique et la Contre-Réforme <i>I. Bitskey</i>	15
Évolution du protestantisme: organisation et orthodoxie <i>Bernard Vogler</i>	27
Le déchaînement de la violence et ses répercussions littéraires <i>Ilona Sz. Jónás</i>	37
Renforcement de la puissance de l'État <i>André Stegmann et Paul Chavy</i>	61
CHAPITRE II	
<b>Les grandes aventures intellectuelles</b>	
La dissidence religieuse <i>Mary Ann Addy Maxwell</i>	73
L'idée de tolérance <i>†Joseph Lecler et Mihály Balász</i>	85
La mise en question des valeurs anciennes <i>Claus Uhlig</i>	109
La renaissance du stoïcisme <i>†Leonard Forster</i>	121
La philosophie naturelle et le dernier essor des tendances hermétiques et magiques <i>Cesare Vasoli</i>	139
CHAPITRE III	
<b>La dernière floraison de l'érudition humaniste</b>	
Universités et académies <i>Nothker Hammerstein</i>	169

Le travail philologique <i>Paul Chavy</i>	187
L'âge d'or des emblèmes <i>Pedro F. Campa</i>	199
La floraison tardive de la poésie et du théâtre latins <i>†Andor Tarnai</i>	211
Diffusion en langues vulgaires de la littérature classique et humaniste <i>Paul Chavy</i>	223
<b>CHAPITRE IV</b>	
<b>Le grande enquête politique et sociographique</b>	
Théories politiques <i>André Stegmann et Paul Chavy</i>	237
Les assises juridiques de l'histoire <i>Claude Sutto</i>	247
Théorie et pratique de l'historiographie politique <i>André Stegmann et Paul Chavy</i>	257
L'individu dans la société et dans l'histoire: biographies et autobiographies <i>Claude-Gilbert Dubois</i>	271
<i>Ars apodemica</i> : voyages d'étude et art du voyage <i>Justin Stagl</i>	285
La littérature des voyages et des découvertes <i>David B. Quinn</i>	307
<b>CHAPITRE V</b>	
<b>Le progrès de la science</b>	
La découverte de la psychologie <i>Jean Starobinski</i>	329
L'investigation de la nature <i>Andrea Ubrizsy-Savoia</i>	339
L'essor de la science médicale <i>Andrea Ubrizsy-Savoia</i>	359
La littérature des pratiques agraires <i>Andrea Ubrizsy-Savoia</i>	375
Progrès et littérature techniques <i>Alex Keller</i>	387

Mesures, quantification et science <i>Kim Veltman</i>	401
Spéculations et recherches cosmologiques <i>James Dauphiné</i>	417
La curiosité poétique pour les sciences et les métiers <i>James Dauphiné</i>	427
<b>CHAPITRE VI</b>	
<b>L'Europe des Cours</b>	
Les foyers du maniérisme <i>Robert J. W. Evans</i>	439
La civilité nouvelle <i>Elaine Limbrick, Patrick Grant et Arsenio Pacheco</i>	451
La poésie de cour <i>Eva Kushner</i>	461
L'art de la représentation <i>Margaret McGowan</i>	473
<b>CHAPITRE VII</b>	
<b>Mythes anciens et nouveaux</b>	
L'héroïsme chrétien <i>Erzsébet Király</i>	487
La femme et l'amour <i>D. Beecher</i>	505
La pastorale <i>Daniela Dalla Valle</i>	527
L'attrait de l'aventure et l'angoisse du mystérieux <i>György Endre Szónyi</i>	537
<b>CHAPITRE VIII</b>	
<b>Le reflet littéraire de la crise morale</b>	
Le monde renversé <i>Calin-Andrei Mihailescu</i>	553
La comédie en Europe <i>Madeleine Lazard</i>	563
Les histoires tragiques <i>Tibor Fabiny et Jenő U. Németh</i>	579

Les grandes figures de la désillusion: Faust, Hamlet, Don Quichotte <i>Calin-Andrei Mihailescu</i>	597
<b>CHAPITRE IX</b>	
<b>L'esthétique maniériste et ses adversaires</b>	
L'esthétique aristotélicienne et anti-aristotélicienne <i>Lina Bolzoni</i>	613
L'essor de la critique littéraire <i>Christopher S. Durer</i>	631
Problèmes et fécondité de la rhétorique: cicéronianisme, tacitisme, maniérisme <i>Alain Michel</i>	643
Les théories esthétiques du maniérisme <i>†William Melczer</i>	657
Théories d'architecture et d'urbanisme <i>Gábor Hajnóczy</i>	677
<b>CHAPITRE X</b>	
<b>Le renouveau spirituel</b>	
La littérature de culpabilisation et de repentir <i>Kl. Erdei</i>	693
La poésie méditative <i>Josiane Rieu</i>	711
La résurrection mystique <i>R. Ricard</i>	723
La littérature de l'enracinement théologique <i>André Stegmann</i>	731
Art et musique après le Concile de Trente <i>Peter Burke</i>	749
Conclusion: la vision métaphysique du monde <i>†Frank J. Warnke</i>	761
<b>Index</b>	773