

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos par Henry H. H. Remak, Bloomington (Ind.)	5
Préface du Directeur du volume	9

PARTIE SYNTHÉTIQUE

« Phénomènes poétiques à la fin du XVIII ^e et à l'aube du XIX ^e siècle » István Sőtér, Budapest	15
« Un demi-siècle d'histoire. Arrière-plan historique de la poésie entre les Lumières et le Romantisme » Domokos Kosáry, Budapest	89
« La vision du monde des poètes » <u>Miklós J. Szenczi</u> , Budapest	125
« La dimension esthétique de la poésie » György M. Vajda, Budapest—Szeged	155
« Les genres en vers dans les littératures de langues européennes entre les Lumières et le Romantisme » László Sziklay, Budapest	213
« Théories de la langue entre les Lumières et le Romantisme » Lajos Csetri, Szeged	287
« Métrique » <u>Robert Auty</u> , Oxford	309

PARTIE DOCUMENTAIRE

« La poésie anglaise » Mihály Szegedy-Maszák, Budapest	319
« Poésie en France » László Ferenczi, Budapest	339
« Poésie de langue allemande » Mária Kajtár, Budapest	359
« Poésie italienne » Péter Sárközy, Budapest	379
« Poésie des Pays-Bas » <u>Nicolaus C. H. Wijngaards</u> , Nijmegen	401
« Lumières et Romantisme scandinaves » George Bisztray, Toronto	421
« Poésie de langues finnoise et estonienne » Vilmos Voigt, Budapest	437
« Poésie de langues baltiques » Endre Bojtár, Budapest	463
« Poésie russe » Première partie : Borbála Horváth-Lukács, Budapest Deuxième partie : Mária Tétényi, Budapest	469
« La poésie polonaise » Theresa Kostkiewiczowa, Cracovie	493

« La littérature tchèque à l'époque des Lumières » Richard Pražák, Brno	505
« Aspects de la poésie des Lumières slovaques » István Fried, Budapest	517
« La poésie hongroise » Mihály Szegedy-Maszák, Budapest	523
« La poésie roumaine » Paul Cornea, Bucarest	539
« Evolution de la poésie des peuples sud-slaves » Stojan D. Vujičić, Budapest	551
« Les genres en vers dans la littérature néo-hellénique » Aris Alexakis, Athènes	561
« Evolution/révolution dans la poésie espagnole » David Thatcher Gies, St. Bonaventure (N. Y.)	567
« La poésie en Amérique hispanique à l'heure des Lumières » Ana Pizarro, Caracas	579
« La poésie de langue portugaise » Jacqueline Baldran, Paris	587
« Poésie américaine de langue anglaise » József Kovács, Budapest	599
« Poésie en langue latine » László Szörényi, Budapest	607

CONCLUSION

« La découverte d'une époque » György M. Vajda, Budapest—Szeged	627
--	-----

Index des noms
Index des titres