

Actes du Colloque des 14 et 15 janvier 1989

LE ROMAN ANTIQUE AU MOYEN AGE

SOMMAIRE

Jean BATANY (Caen): Benoît, auteur anticlérical ? de Troilus à Guillaume Longue-épée	7
Emmanuèle BAUMGARTNER (Paris III-Sorbonne Nouvelle): Sur quelques versions du <i>Jugement de Pâris</i>	23
Rudolf BENTZINGER (Berlin): Zur sprachkünstlerischen Leistung Heinrichs von Veldeke. Überlegungen zur Editions-geschichte der <i>Eneit</i>	33
Karin CIESLIK (Greifswald): Wertnormen und Ideologie im <i>Appolonius von Tyrland</i> des Heinrich von Neustadt	43
Albert GIER (Bamberg): Alexandre le Grand et le merveilles de l'Inde: coup d'oeil sur les versions française et espagnole	53
Martin GOSMAN (Groningen): <i>Le Roman d'Alexandre</i> . Les interpolations du XIIIème siècle	61
Jean-Charles HUCHET (Genève): La beauté littéraire dans le <i>Roman de Troie</i> de Benoît de Sainte-Maure	73
Marc-René JUNG (Zurich): Les manuscrits de la Légende de Troie	83

Douglas KELLY (Madison-Wisconsin): Mirages et miroirs de sources dans le <i>Roman de Trote</i>	101
Alain KERDELHUÉ (Kassel): Le succès de la matière de Rome à la cour de Hermann von Thüringen (1170-1217)	111
Annie MÉNÉTRÉ (Paris X-Nanterre): L'assemblée du conseil, "coeur vivant" de l'Etat: de la pratique politique dans les romans antiques	131
Yves MONTANIER (Amiens): Le roman antique de l'époque baroque en Allemagne	149
Jean-Marc PASTRÉ (Rouen): Esthétique médiévale et portrait littéraire: le <i>Roman d'Eneas</i> et l' <i>Eneide</i> de Heinrich von Veldeke	161
Anacleto SABBADIN (Padoue): "Sens" et psychologie dans le roman antique au moyen âge	173
Jean R. SCHEIDEGGER (Lausanne): Les automates dans le roman antique	177
Wolfgang SPIEWOK (Greifswald): Le <i>Roman d'Enéas</i> au Moyen Age	187