INHALTSVERZEICHNIS

0	VORWORT	7
1	EINLEITUNG	8
2	DIE VERGLEICHENDE LITERATURGESCHICHTE IM RAHMEN DER ENTFALTUNG DER GEISTESWISSEN-SCHAFTEN IM 19. JAHRHUNDERT	12
3	KOMPARATISTISCHE PROGRAMME	18
3.1	Ein frühes Konzept supranationaler Literaturbetrachtung: H. Meltzl von Lomnitz	18
3.2	Max Koch: Grenzüberschreitung im Interesse der Einzelliteraturen	28
3.3	Wilhelm Wetz: Analytisch–kritische Literaturforschung vs. internationale Literaturbetrachtung	42
3.4	Louis–Paul Betz: Völkerverständigung und ‚kosmopolitischer' Geist	54
4	SCHWERPUNKTE UND LEISTUNGEN KOMPARATISTISCHER FORSCHUNG	59
4.1	Literaturbeziehungen	59
4.2	Stoffgeschichte	93
4.3	Weltliteratur	106
4.4	Übersetzungsproblematik	132
4.5	Internationale Literaturgeschichtsschreibung	140

5 DAS SCHEITERN DER KOMPARATISTIK AN DEN DEUTSCHEN UNIVERSITÄTEN DER WILHELMINISCHEN ZEIT 147

5.1 Komparatistik und nationales Denken 147

5.2 Ausblick: Nachwirkungen der komparatistischen Ansätze des Wilhelminischen Deutschland in der Weimarer Republik 172

6 SCHLUSSBETRACHTUNG 174

ANMERKUNGEN 175

BIBLIOGRAPHIE 200

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 250

PERSONENREGISTER 251