

INHALT

| | |
|---|-----|
| Vergleichende Literaturkritik und literarische Symbolik. Zur literaturwissenschaftlichen Methodik | 5 |
| Vom literarischen Kunstwerk und seinem Erkennen. Zur literaturwissenschaftlichen Prinzipienlehre | 35 |
| Universaler Humanismus und seine einzelnen Disziplinen. Zur Funktion und Möglichkeit der Literaturkritik | 64 |
| Die Relativität literaturkritischer Methoden | 90 |
| Zwischen Soziologismus und Linguistizismus. Ein gegenwärtiges literaturwissenschaftliches Methodenproblem | 105 |
| Psychoanalyse und Literaturkritik | 122 |
| Internationale Germanistik und literarische Wertung | 137 |
| Nachwort | 145 |
| Anmerkungen | 147 |
| Namenregister | 165 |