

INHALT

EDITORISCHE NOTIZ	vii
WALTRAUD WIETHÖLTER, FRAUKE BERNDT, STEPHAN KAMMER: Zum Doppelleben der Enzyklopädik – eine historisch-systemati- sche Skizze.....	1
JÜRGEN MITTELSTRASS: Das Ganze und seine Teile. Enzyklopädien, das Alphabet des Denkens und die Einheit des Wissens.....	53
KARLHEINZ STIERLE: Das Ganze der Welt. Dante und die Enzyklo- pädie seines Lehrers Brunetto Latini.....	69
FRANK-RUTGER HAUSMANN: Scholastisch-tote und humanistisch- lebendige Ordnungssysteme in François Rabelais' Romanzyklus <i>Gargantua et Pantagruel</i>	89
SIEGFRIED JÜTTNER: Auf dem Weg zur Wissenspoetik. Die enzyklo- pädische Essayistik von Denis Diderot am Beispiel des Artikels „Encyclopédie“.....	105
ANDREAS B. KILCHER: Enzyklopädische Schreibweisen bei Jean Paul.....	129
WINFRIED MENNINGHAUS: Vom enzyklopädischen Prinzip romanti- scher Poesie.....	149
RAINER WARNING: Enzyklopädie und Idiotie: Flauberts <i>Bouvard et Pécuchet</i>	165
ECKHARD LOBSIEN: Die enzyklopädische Stadt: Dublin als <i>Ulysses</i>	193
CAROLINE PROSS: ‚Dekadenz des Ganzen‘. Zur Poetik des Enzyklo- pädischen in Thomas Manns <i>Der Zauberberg</i>	215

CHRISTOPH BRECHT: ‚Die infinitesimale verstehende Auflockerung des Menschen‘. Robert Musils enzyklopädische Um- und Auswege.....	241
ALEXANDER HONOLD: Weltlandschaft am Küchentisch. <i>Die Ästhetik des Widerstands</i> als enzyklopädische Narration.....	265
UWE WIRTH: Zur Medialität enzyklopädischer Verknüpfung. Die Rolle des Hyperlinks im Rahmen hypertextueller Wissensorganisation.....	287